

La mémoire à l'heure de l'Armistice

Espace tourisme de mémoire

En 2018, l'engouement pour l'Histoire initié avec le début des commémorations de la première Guerre Mondiale en 2014 ne devrait pas se démentir. Le public est d'ailleurs toujours plus nombreux à se rendre sur les lieux de mémoire comme le précise l'Observatoire Économique de la Défense, qui comptait près de 12 millions de visites en 2016¹.

En cette année de commémoration de l'Armistice, de nombreuses manifestations, expositions et ouvertures de sites se préparent sur le front occidental. L'occasion de poursuivre la (re)découverte de notre Histoire.

Le Salon Mondial du tourisme qui s'est fait l'écho de l'offre Tourisme de mémoire à travers un espace spécifique depuis le début des commémorations, réunira ces nouveautés, en la présence des institutionnels, associations, offices de tourisme et sites de mémoires.

Pour l'occasion, le Salon Mondial du tourisme proposera une **scénographie étonnante autour de l'histoire de l'aviation et des progrès techniques** avec l'exposition de **deux répliques d'avions** : le **Morane Saulnier²** (au 1/3) avec lequel Guynemer remporta sa 1^{ère} victoire et le **Fokker DR1³** (en taille réelle) de Manfred von Richthofen, plus connu sous le nom de "Baron rouge".

En complément, **l'histoire de l'aviation durant la première Guerre Mondiale** sera présentée sur le stand de l'association Digger Cote 160 à l'aide de panneaux et tablettes informatives proposés par l'Historial de la Grande Guerre de Péronne. www.digger-pozieres.org



¹ Observatoire Économique de la Défense (Octobre 2017)

² Avion issu de la collection de Florian Chabot

³ Avion issu de la collection Digger Cote 160

LES NOUVEAUTÉS 2018 DE L'ESPACE TOURISME DE MÉMOIRE

◆ MINISTÈRE DES ARMÉES ET DIRECTION DE LA MÉMOIRE, DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES (DMPA)

Le Ministère des armées, via sa direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA), entretient et valorise de nombreux lieux de mémoire liés aux conflits contemporains. Il est aussi partenaire de beaucoup d'autres musées et mémoriaux. Sur le salon, ils présenteront les **lieux de mémoire français incontournables** et les **informations nécessaires pour préparer son voyage**.

Deux sites seront particulièrement mis en exergue avec la possibilité de réaliser une visite virtuelle en 3D : Notre-Dame de Lorette et le Mont Faron. www.cheminsdememoire.gouv.fr

L'ESPACE INNOVATION

Au centre du pôle Tourisme de mémoire du salon, un espace innovation présentera plusieurs outils numériques innovants, dont certains des lauréats de l'appel à projets national « **Services numériques innovants et tourisme de mémoire** » (AAP). Lancé en 2016 par la DPMA et la DGE (ministère en charge du tourisme), cet AAP visait à faire émerger des projets de médiation innovants dans les lieux de mémoire et sur les territoires concernés. **9 projets ont été sélectionnés sur la quarantaine de candidatures reçues.**

Visites virtuelles 360° des hauts lieux de la mémoire nationale

La direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du ministère des armées a confié à l'ECPAD la réalisation de visites virtuelles à 360° autour de deux de ses hauts lieux de la mémoire nationale : le mémorial national de la prison de Montluc et la nécropole nationale de Notre-Dame de Lorette. Cette technologie immersive, permet de transporter le futur visiteur dans un lieu qu'il ne connaît pas et de lui donner envie de s'y rendre.

En savoir plus : <http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/>, <http://www.memorial-montluc.fr/>

Puzzles à histoire au Centre Juno Beach (AAP)

A l'occasion de l'exposition temporaire « De Vimy à Juno », Twelve Solutions a mis en place son système du Wivi : il propose une expérience interactive qui permet de comprendre cette période historique de manière ludique. L'expérience est accessible par les tablettes mises à disposition des groupes scolaires. Les élèves forment quatre équipes retraçant chacune l'histoire d'une famille ayant vécu les deux guerres. Ils devront résoudre de nombreuses énigmes sur les tablettes afin de récolter des pièces de puzzle qui représentent des objets ayant appartenu aux familles présentées.

En savoir plus : <http://www.junobeach.org/fr/>, <http://twelve.solutions/>

Le tigre vendéen : Clemenceau, l'homme et la guerre (AAP)

Sky Boy, une jeune start-up incubée au Welcome City Lab, a inventé et développé la technologie d'«Overlap Reality®», une nouvelle génération d'expériences immersives née du croisement entre art, technologie et scénographie territoriale pour permettre au visiteur d'un lieu d'augmenter sa conscience du territoire : en s'appuyant sur la réalisation de vidéos à 360°, cette technologie permet d'immerger un visiteur dans une narration qui se déroule à l'endroit exact où il se situe et à 360° tout autour de lui, où réel et virtuel se superposent parfaitement.

Le Centre des monuments nationaux s'associe à cette jeune entreprise en partenariat avec la DPMA et la DGE pour faire découvrir l'intimité de Georges Clemenceau dans sa maison de Saint-Vincent-sur-Jard au cours d'une visite sur smartphones et tablettes. Grâce à la technologie développée par Skyboy, les visiteurs pourront partager des scènes de vie du Tigre vendéen au cœur même de son ancien foyer. La narration se fera au travers de la reconstitution de petites scènes du quotidien de Clemenceau, qui mises bout-à-bout formeront un parcours de visite au sein du monument.

En savoir plus : <http://www.sky-boy.com/>

Gravures de soldats au Fort de Condé (AAP)

Pendant la Première Guerre mondiale, les soldats de toutes nationalités s'abritent dans les carrières locales. Coincés sous terre pour des périodes parfois longues, ils nous ont laissé de nombreux témoignages de leur passage. Inscriptions, gravures, sculptures nous rappellent leur nom, leur régiment, leur amour des femmes, leur humour malgré la guerre, leur attachement à leur cheval ou leur animal de compagnie... Ces traces fragiles disparaissent progressivement et les carrières sont privées et trop dangereuses pour y pénétrer. Le fort de Condé présente aujourd'hui ce patrimoine grâce à une salle 3D dédiée aux gravures de soldats dans le Val de l'Aisne.

En savoir plus : <https://www.fortdeconde.com/>

Voyage au coeur des tranchées

A Neuville-Saint-Vaast, à deux pas du Monument des fraternisations, on peut maintenant trouver un Timescope : une borne de réalité virtuelle, permettant de reconstituer les tranchées et le champ de bataille pendant la Première Guerre mondiale. Ceci grâce à un film de 2 minutes à 360°, réalisé en images de synthèse à partir de documents d'archives. Cette borne sera aussi sur l'espace innovation pendant les quatre jours du salon.

En savoir plus : <http://www.explorearrras.com/>, <https://timescope.co/>

Borne interactive – sites internet du ministère des armées

Une borne interactive en accès libre pendant toute la durée du salon, sur l'espace innovation, permettra de consulter les deux sites internet « mémoire » du ministère des armées :

<http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/>, <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

◆ L'ASSOCIATION TOURISME ET MEMOIRE 14-18

L'association Tourisme et Mémoire 14-18 réunit plusieurs destinations touristiques situées sur le front occidental de la première Guerre Mondiale. Elle promeut ainsi la filière "Tourisme de mémoire" auprès des professionnels et du grand public et sera présente avec trois destinations : **la Meuse, Le Pays de Meaux, Les Portes de la Champagne.**

OUVERTURES DE SITES ET MUSEES

Consacré à l'histoire des trois grands conflits (1870-1871, 1914-1918 et 1939-1945), le **Musée Guerre et Paix en Ardennes**, à Novion-Porcien, ouvrira ses portes, le 23 janvier 2018, dans un vaste bâtiment de 5 000 m². Riche d'une collection de 16 000 objets, dont 150 uniformes et 50 engins lourds, son nouveau parcours sera jalonné de projections spectaculaires, cartes animées et mises en ambiance. Une vaste galerie chronologique et des séquences sur le quotidien des soldats et des civils, offriront un regard multiple sur l'Histoire. Un concept de visite résolument original et pédagogique pour adultes et enfants. *www.ardennes.com*

Dans la forêt domaniale de Compiègne, près de Rethondes (Oise), le **Musée de l'Armistice rouvrira en mars 2018**. Véritable lieu de mémoire reconstitué en 1950, le Musée de l'Armistice abrite une collection unique de 700 photographies stéréoscopiques saisissantes de vérité prises dans les tranchées en 14-18, mais aussi la reconstitution du wagon où fut signé l'armistice en 1918.

Sa rénovation a permis de lui adjoindre une extension de 500 m² et de réaliser une nouvelle scénographie proposant un parcours plus pédagogique, ludique et totalement immersif qui fait le lien entre les armistices de 1918 et de 1940. *www.oisetourisme-memoire.com*

L'Office du tourisme Cambrésis présentera **Cambrai Tank 1917**, centre d'interprétation de la Bataille de Cambrai et du tank de Flesquières, dont l'ouverture est prévue en mars 2018.

www.tourisme-cambresis.fr

La Somme entretient des liens très forts avec l'Australie. La présence des armées du Commonwealth ont profondément marqué ce territoire qui ne manque pas de leur rendre hommage. Parmi ces témoignages, le chemin de mémoire australien s'enrichit en 2018 de deux nouveaux centres d'interprétation :

Le 25 avril, à l'occasion de l'ANZAC Day, événement commémorant le sacrifice des soldats de l'ANZAC - Australia New Zealand Army Corps - le public pourra découvrir le nouveau **Centre d'interprétation Sir John Monash**, sis au Mémorial National Australien de Villers-Bretonneux. Ce site racontera l'histoire des soldats australiens sur le Front Occidental, en France et en Belgique, durant la première Guerre Mondiale. Une technologie multimédia de pointe, inédite parmi les lieux de mémoire du Front Occidental, rendra sa visite immersive et sensorielle.

Le **Centre d'interprétation 14-18 Ferme Thuillier Vignacourt** ouvrira également en avril 2018. Il présentera des photographies prises par Louis et Antoinette Thuillier à l'époque où Vignacourt, village situé à l'arrière front, était une base pour l'armée française et ses alliés. Ce couple avait entrepris de photographier les soldats de passage et les civils, ce qui représente 4000 plaques photographiques exécutées entre 1915 et 1920. Aujourd'hui propriété australienne, cette collection sera en partie présentée dans ce nouveau centre d'interprétation installé dans l'ancienne maison du couple Thuillier. www.somme-tourisme.com

DÉCOUVRIR LES SITES DE MÉMOIRE AUTREMENT

Cette redécouverte de l'Histoire a aussi permis de développer des activités et événements qui participent à la reconnaissance de ce patrimoine tout en restant respectueux des sites visités et de la mémoire collective.

Après le succès de sa première édition, l'association **DIGGER Côte 160** renouvèlera son **rallye équestre**. Il permet aux cavaliers (ils étaient une cinquantaine en 2017) de découvrir les lieux emblématiques de la Bataille de la Somme où sont organisées des reconstitutions historiques. Ce rallye original rend hommage aux chevaux victimes des conflits et permet de découvrir les sites de mémoire sous un angle nouveau. www.digger-pozieres.org

En Lorraine, afin d'aborder l'histoire sous un angle novateur, **la Meuse** accueillera le **Trail des tranchées** (25 mars 2018), une course chronométrée permettant de découvrir le champ de batailles de Verdun. Trail de 15 à plus de 50 km et marche nordique possible. www.traildestranchees.com
Le 17 juin, les sportifs pourront aussi participer au **semi-marathon Meuse Grande Guerre et 10 kms de Verdun**. www.tourisme-meuse.com / www.tourisme-verdun.com / www.tourisme-lorraine.fr

En juin 2018, la Ronde de l'Oise, unique **course cycliste** itinérante se déroulant intégralement dans le département, organisera pour sa 65e édition, une étape "centenaire", avec une arrivée prévue à la Clairière de l'Armistice. La course inclura sur son parcours les cimetières militaires et les lieux de mémoire emblématiques. www.oisetourisme.com

La Véloroute de la mémoire relie Arras à Amiens. Elle permet aux cyclistes de découvrir, le long d'un parcours s'étalant sur 90 km, les monuments dédiés à la Grande Guerre dans la Somme, tels le trou de mine d'Ovilliers-la Boiselle, le mémorial de Pozières ou encore le Mémorial de Thiepval. Possédant un balisage spécifique, elle alterne entre piste cyclable et axe routier. De plus, afin de relier les grands sites, le Conseil départemental de la Somme a réalisé avec l'Etat australien des liaisons cyclables depuis Fouilloy et la Véloroute de la mémoire jusqu'au musée de Villers-Bretonneux en passant par le Mémorial national australien. Pour aller plus loin, elle s'inscrit aussi dans l'itinéraire national 32 (reliant Paris à Lille) et partage un tronçon commun avec la Véloroute Vallée de Somme (entre Amiens et Corbie). www.amiens-tourisme.com

COMMEMORATIONS

L'année 2018 sera évidemment ponctuée de nombreuses commémorations sur les différents territoires du front occidental.

On notera particulièrement celles de **l'ANZAC Day** (Somme), au Mémorial National Australien de Villers-Bretonneux. Chaque année, le 25 avril, le Dawn Service de l'ANZAC Day est célébré avant le lever du jour, à 5h30 afin de rendre hommage à l'Australian and New-Zealand Army Corps qui s'est illustré lors des batailles de Picardie en 1918.

Les 7 et 8 juillet 2018, à **Amiens**, l'événement "**1918-2018 United Pipers for Peace**" rassemblera plus de 20 pipe bands et bagadou pour célébrer autrement et en musique les commémorations de la Bataille de la Somme. Le centre d'Amiens sera rythmé et animé au son des cornemuses qui

rappelleront au public la présence, le rôle et l'engagement des Pipers pendant la Grande Guerre. Plusieurs temps forts sont prévus tout au long du week-end.

www.somme-tourisme.com / www.amiens-tourisme.com

Plus tard dans l'année, le 23 septembre 2018, à Romagne-sous-Montfaucon (Meuse) se tiendra le **Luminaire à Meuse-Argonne**, une commémoration participative grandiose où plus de 14 246 bougies permettront une illumination complète du cimetière américain Meuse Argonne, le plus grand en Europe issu de la Première Guerre Mondiale. Des photos d'archives seront projetées près de la chapelle alors que seront lus les noms de toutes les personnes ensevelies dans ce cimetière. Au fil de leur évolution à travers le cimetière, les visiteurs pourront écouter les histoires individuelles de certains soldats racontées sur certaines tombes. Cette commémoration est organisée par l'ABMC avec un fort engagement de la population locale. www.tourisme-meuse.com

SPECTACLES

Sons et lumières, reconstitutions, permettent aux jeunes générations de mieux appréhender l'Histoire des conflits.

Dans la Somme, à Pozières, le **son et lumière proposé par l'association Digger Côte 160** évoque la Bataille de la Somme où Australiens, Britanniques, Canadiens et Allemands se sont affrontés dans des combats sanglants. Abordant aussi bien la grande Histoire que la petite, ce spectacle portera aussi un éclairage particulier sur l'armistice, la démobilisation des soldats avec son lot de séquelles physiques mais aussi psychologiques, l'horreur de la guerre et les blessures atroces de ceux qu'on appelle les Gueules cassées.

20, 21, 22 et 27, 28, 29 juillet 2018 - www.digger-pozieres.org

En Meuse, **Des Flammes à la Lumière**, le plus grand son et lumière d'Europe sur la Grande Guerre, rendra un hommage poignant à ces centaines de milliers de combattants qui périrent dans un face-à-face tragique. Organisée par Connaissance de la Meuse, cette fresque grandiose qui se déroule dans un site exceptionnel à Verdun, réunit 250 acteurs et nécessite entre autres 900 costumes et 1000 projecteurs.

22, 23, 29 et 30 juin, 6, 7, 13, 20, 21, 27 et 28 juillet - <https://spectacle-verdun.com>

Plus tard dans l'année, Connaissance de la Meuse évoquera également la bataille et la libération du Saillant de Saint-Mihiel, puis du village de Montfaucon d'Argonne.

Septembre / octobre 2018 - www.connaissancedelameuse.com

EXPOSITIONS

MUSEE DE LA MEMOIRE BELLEAU

Deux expositions seront organisées en 2018. La première, **Les combats des américains en 1918** (du 19 avril au 17 septembre 2018), suivra le parcours de quelques soldats, expliquera les combats auxquels ont participé les Américains en 1918 et l'aide qu'ils ont apportée aux forces alliées.

Que mangeait-on à l'époque et comment la cuisine se préparait-elle ? C'est à cette problématique quotidienne de l'alimentation au front et à l'arrière-front que répondra l'exposition **L'alimentation dans la Grande Guerre** (du 21 septembre au 11 novembre 2018). www.musee-memoire-souvenir-belleau.com

MUSEE DE LA GRANDE GUERRE DE MEAUX

Avec 65 000 objets et documents, le Musée de la Grande Guerre est le plus grand d'Europe sur la période 14-18. Du 2 juin au 2 décembre 2018, l'exposition **Familles dans la Grande Guerre** s'attachera à décrire et comprendre les répercussions de la Grande Guerre sur la sphère intime et familiale.

Du 15 septembre au 1^{er} décembre 2018, le Musée présentera **Vents et paroles de guerre** qui montrera comment le gouvernement américain utilisa la propagande pour mobiliser la population lors de l'entrée en guerre du pays en 1917. Issues des fonds de la bibliothèque de San Antonio au Texas, ces affiches abordent des thématiques aussi variées que l'engagement militaire, le soutien philanthropique ou l'union nationale et feront écho aux collections.
www.museedelagrandeguerre.eu

MEUSE TOURISME

La Meuse accueille également de belles expositions participant à la compréhension des événements de la première Guerre Mondiale mais également à l'évocation d'un avenir plus serein. C'est le cas de l'exposition de photographies monumentales **La Beauté sauvera le Monde**. Réalisées par le grand reporter Thierry Suzan, ces photographies sont disséminées dans la ville de Verdun et sur les champs de bataille. Portant un regard innovant sur les beautés universelles et les merveilles du monde d'aujourd'hui, cette exposition est aussi un message humaniste délivré dans la Capitale mondiale de la Paix.

A l'ancienne abbaye bénédictine de Saint-Mihiel, l'exposition **Saint-Mihiel, de l'occupation à la libération de 1914 à 1918** évoque la création du saillant de Saint-Mihiel, haut-lieu de l'engagement des Etats-Unis, la vie des civils et la libération par les Américains.

Enfin, jusqu'au 11 novembre 2018, les visiteurs pourront se rendre au Centre Mondial de la Paix à Verdun pour découvrir l'exposition **Que reste-t-il de la Grande Guerre ?** afin de comprendre la Grande Guerre, son impact sur le XX^{ème} siècle, l'Europe et le monde.

www.tourisme-meuse.com / www.tourisme-verdun.com / www.tourisme-lorraine.fr

LE MUSEE SOMME 1916

Situé à Albert, dans un authentique abri souterrain, le musée propose un circuit de visite autour de la bataille de Villers-Bretonneux de 1918, présente l'exposition **Destins de soldats** et des visites guidées des champs de batailles adaptées au public concerné. www.musee-somme-1916

MAIS AUSSI...

Sur le salon, dans la partie dédiée à la France, les visiteurs pourront découvrir le **Musée de Lorris, musée départemental de la Résistance et de la Déportation**, situé dans le Loiret. Lors de la Seconde Guerre mondiale, le département du Loiret fut l'un des hauts-lieux de la Résistance et paya un lourd tribut à la déportation. Grâce à la volonté des anciens résistants et déportés, un musée d'histoire et de mémoire sur cette période a ouvert ses portes en 1988, avec le soutien des collectivités locales. Aujourd'hui, le musée présente les différentes facettes de la seconde Guerre Mondiale avec des points de vue nationaux, internationaux et surtout locaux.

www.loiret.fr / www.museelorris.fr (sur le stand Châteaux et Musées du Loiret)