



LIVRET PÉDAGOGIQUE

2017/2018





SOMMAIRE

BIENVENUE	4
LE MÉMORIAL	5
UN ÉTABLISSEMENT OUVERT À TOUS	5
L'HISTOIRE D'UN TERRITOIRE	6-7
VENIR EN VISITE	8
VISITE-ATELIER POUR LES 9-11 ANS	8-11
VISITE ACCOMPAGNÉE POUR LES 12-26 ANS	12-15
LE MÉMOCACHING	15
S'ENGAGER DANS UN PROJET À L'ANNÉE	16
CETTE ANNÉE, JE CNRD !	16
LE DÉFI MÉMOCACHING	17
RÉSIDENCE ARTISTIQUE	18-19
APPELS À PARTICIPATION	20
FORMATIONS PÉDAGOGIQUES	20
SPECTACLES	21
COLLOQUE	22
PROJECTIONS	23
EXPOSITION	23
RENCONTRE	23
RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES	24
ELLES TÉMOIGNENT	24-25
CENTRE DE DOCUMENTATION DU MÉMORIAL	26
FILMS-TÉMOIGNAGES	26
EXPOSITIONS ITINÉRANTES	27
INFORMATIONS PRATIQUES	28
ACCUEIL	28
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS	28
TARIFS	29
ACCÈS	29

BIENVENUE

Ce livret propose plusieurs pistes de réflexion destinées à stimuler l'éveil et la curiosité des jeunes d'aujourd'hui. Il s'adresse à tous les formateurs exerçant à leur contact autour de trois objectifs :

- ▶ Présenter l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale à l'échelle de la Loire
- ▶ Promouvoir et diffuser les valeurs morales et civiques de la République
- ▶ Valoriser une approche pluridisciplinaire et une ouverture aux champs artistiques



Les pistes détaillées ci-après sont des propositions. À aucun moment elles ne veulent prendre le pas sur des projets pédagogiques déjà constitués.

LE MÉMORIAL

UN ÉTABLISSEMENT OUVERT À TOUS

Inauguré en 1999, le Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire porte et diffuse les valeurs chères à ses fondateurs, Résistants et Déportés : l'engagement, la promotion du Vivre-Ensemble, la lutte contre les discriminations et toutes formes d'extrémisme.

Depuis son ouverture et la disparition des derniers témoins, le Mémorial a acquis une véritable légitimité sur la période de la Seconde Guerre mondiale, avec l'aide de l'Université Jean Monnet, des Archives Municipales et Départementales.

Devant un monde en constante évolution et face aux préoccupations des jeunes générations, il s'est ouvert aux problématiques du monde contemporain. Il met ainsi en perspective les événements de l'actualité et dénonce les dangers des dérives toujours présentes.

Lieu de partage et de culture, le Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire s'appuie sur de nombreux partenariats pour susciter la réflexion et l'engagement citoyen dans chacun des projets qu'il mène.

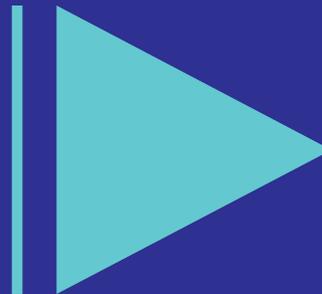




L'HISTOIRE D'UN TERRITOIRE

À la déclaration de guerre le 3 septembre 1939, de nombreux Ligériens sont mobilisés. En mai et juin 1940, lors de la déroute, 13 500 d'entre eux sont faits prisonniers. Presque autant de civils, surtout des femmes et des enfants, affluent vers le département en quête d'un refuge.

Les trois quarts de la production de cet important foyer industriel sont réquisitionnés pour le Grand Reich. Peu à peu, la Résistance s'organise et s'incarne localement sous les traits de Violette Maurice, Jean Nocher, Renée Peillon et bien d'autres. Certains d'entre eux marqueront durablement le département de la Loire comme Lucien Neuwirth (futur député et sénateur), Joseph Sanguelocce et Alexandre de Fraissinette (futurs maires de Saint-Étienne). Ils luttent chacun à leur manière : combats armés, évasions, sabotages, diffusion de tracts, renseignements, création de journaux clandestins ou sauvetage de populations menacées à l'image de Dora Rivière, reconnue *Juste parmi les nations* en 2012.



Face à eux, la police de Vichy, avec le concours de la Milice et de la Gestapo à partir de 1943, multiplie les arrestations. La population civile est durement touchée que ce soit par les mesures de persécution, de répression ou bien, par les aléas de la guerre. Entre 1941 et 1944, plus de 1 500 personnes nées ou arrêtées dans la Loire sont déportées. Après le Bombardement américain du 26 mai 1944 ciblant usines et voies de communication à Saint-Étienne, on dénombre 1000 morts, 2000 blessés et près de 20 000 sinistrés.

Le 6 juin de la même année, alors que les Alliés débarquent sur les côtes normandes, le Maréchal Pétain, Chef de l'État français, vient apporter son soutien aux Stéphanois en deuil. C'est au milieu des ruines de la ville que la population « accueille avec ferveur l'illustre

soldat venu [lui] prodiguer des gages de sa sollicitude » titre un journal local pétainiste dans son édition du lendemain.

Le 21 août, la libération du département s'amorce. À Estivareilles, la Résistance capture une colonne allemande et fait 800 prisonniers. Certains Résistants s'engagent dans la nouvelle armée française et poursuivent le combat jusque dans les Alpes et sur le Rhin. Le département de la Loire est totalement libéré le 25 août 1944.

Au lendemain de la capitulation allemande, Déportés et Résistants survivants prêtent serment de commémorer la mémoire des victimes, de défendre la Démocratie et de lutter fermement contre le retour de l'idéologie fasciste. C'est là l'origine et la raison d'être du Mémorial.

VENIR EN VISITE

Plusieurs thèmes et formats adaptés à l'âge, au niveau des jeunes et à la sensibilité des formateurs sont proposés. Pour chacun d'entre eux, sont énumérées les notions abordées ainsi que des pistes de réflexion pour prolonger le travail amorcé au Mémorial.

VISITE-ATELIER POUR LES 9-11 ANS



Conditions

Durée : 2h

Tarif : 30€/groupe-classe

Supports¹ : papier (questionnaires) et numérique (diaporamas)

Voir renseignements et réservations p.28

3 thèmes au choix

- ▶ La vie quotidienne
- ▶ Résistance
- ▶ La presse

(1) Le Mémorial est tout disposé à les communiquer en amont de la visite.

LA VIE QUOTIDIENNE

Les enfants sont répartis en trois ateliers. Chacun d'entre eux est encadré par un médiateur*.

- ▶ Le rationnement : s'alimenter, se vêtir et se chauffer pendant la guerre
- ▶ Le Bombardement de Saint-Étienne : enjeux et conséquences
- ▶ L'exclusion et le racisme : pratiques discriminatoires



*Attention, compte-tenu des contraintes horaires, chaque groupe d'enfants ne peut suivre qu'un atelier.

Notions abordées

- « le marché noir »
- « les privations »
- « l'effort et le pillage de guerre »
- « la Loire, foyer industriel »
- « les déplacements forcés de population »
- « préjugés et stéréotypes »
- « le racisme »

Pour aller plus loin...

Deux enfants de chaque atelier sont désignés « rapporteurs ». De retour dans leur établissement, ils devront présenter à leurs camarades l'atelier qu'ils ont suivi au Mémorial.

▶ Je m'exprime à l'oral, j'utilise un vocabulaire précis, je lis à voix haute.

Le groupe repart avec trois documents d'archives en lien avec chacun des trois ateliers. À charge pour les formateurs de se les réapproprier pour engager des travaux d'écriture, de dessin etc.

▶ Je décris un document, j'en dégage le thème, le message principal.

A ne pas manquer

Du 19 au 23 mars 2018, le Mémorial organise sa première *Semaine contre le racisme*. Parmi les événements proposés, deux représentations du spectacle *Otto, autobiographie d'un ours en peluche*, d'après le livre jeunesse de Tomi Ungerer.

Mardi 20 mars à 9h30
et mercredi 21 mars à 14h30

Voir appels à participation p.21

RÉSISTANCE

Les enfants sont répartis en trois ateliers. Chacun d'entre eux est encadré par un médiateur*.

- ▶ La Résistance dans la Loire : état des lieux, et toi, pourquoi t'engagerais-tu ?
- ▶ Itinéraire d'une Résistante : parcours de vie de Dora Rivière
- ▶ Les risques encourus : la répression allemande et pétainiste

Notions abordées

- « l'engagement »
- « la déportation »
- « les formes de Résistance »
- « la désobéissance »
- « l'internement »
- « lois d'exception/lois d'exclusion »
- « commémorer, se souvenir »

*Attention, compte-tenu des contraintes horaires, chaque groupe d'enfants ne peut suivre qu'un atelier.

Pour aller plus loin...

Pourquoi ne pas poursuivre la réflexion commencée en atelier? «Et toi, pourquoi t'engagerais-tu?». Les enfants collectent des images (magazines, journaux, internet...) qui provoquent chez eux un sentiment d'injustice voire de colère. Ils l'expriment soit par le dessin soit par l'écrit et cherchent ensemble des solutions pour l'inverser.

- ▶ Je repère les ressources utiles, je collecte des informations via différents supports, j'exprime mon opinion.

À partir du parcours de vie traité au Mémorial, les enfants sont invités à réfléchir à la notion de mémoire : les Ligériens connaissent-ils cette Résistante ? Son souvenir est-il présent dans l'espace public (nom de rue, commémoration...)? Si ce n'est pas le cas, les enfants sont amenés à envisager un moyen pour y remédier.

- ▶ Je prends connaissance de mon environnement, je me repère dans l'espace, je participe à une commémoration.

A ne pas manquer

33 ans après le décès de Charlotte Delbo, le Mémorial lui rend hommage, dans le cadre de l'atelier «Itinéraire d'une Résistante». À l'aide de documents d'archives, d'une carte et d'extraits de textes, les enfants retracent son parcours de résistante et de déportée.

Judi 1^{er} et vendredi 2 mars 2018

LA PRESSE

Les enfants assistent ensemble aux deux premiers ateliers. Ils sont ensuite répartis en trois ou quatre groupes selon l'effectif total.

- ▶ La Presse sous l'occupation : contextualisation, l'écrit dit-il la vérité ?
- ▶ Les étapes de fabrication d'un journal d'hier à aujourd'hui
- ▶ Dans la peau d'un journaliste : création d'un journal clandestin ou officiel

Notions abordées

- « objectivité/subjectivité »
- « la liberté d'expression »
- « la censure »
- « la propagande/contre propagande »
- « le métier de journaliste »
- « l'engagement citoyen »

Pour aller plus loin...

Les enfants repartent avec les Unes de journaux qu'ils ont créés selon le point de vue qu'ils ont choisi (presse clandestine ou officielle). De retour dans leur établissement, ils peuvent ensuite travailler le fait traité du point de vue opposé.

- ▶ Je développe mon esprit critique, je raisonne et je justifie mes choix, je travaille en groupe

À partir de la Une d'un journal contemporain, les enfants décryptent et analysent ses éléments graphiques et leurs symboliques : le choix du logo, les couleurs et la typographie utilisées, la mise en page etc. Les enfants réfléchissent ensuite au visuel que pourrait avoir leur propre journal.

- ▶ Je suis autonome, je développe mes goûts esthétiques, j'apprends à manipuler l'informatique



VISITE ACCOMPAGNÉE POUR LES 12-26 ANS

Conditions

Durée : 2h
Tarif : 30€/groupe-classe

Voir renseignements et réservations p.28

Le groupe est scindé en deux, chacun d'entre eux découvre avec un médiateur les deux espaces d'exposition « Résistance » et « Déportation ». Sur demande, la visite peut s'accompagner d'un éclairage spécifique selon plusieurs thèmes déclinés ci-après.



4 thèmes au choix

- ▶ La Guerre d'anéantissement : du déplacement forcé au génocide
- ▶ La Désobéissance civile : formation d'une conscience citoyenne
- ▶ Violence d'État : l'apanage des régimes totalitaires ? Définition et perspectives aujourd'hui
- ▶ Le rapport des sociétés à leur passé : la question mémorielle

LA GUERRE D'ANÉANTISSEMENT : DU DÉPLACEMENT FORCÉ AU GÉNOCIDE

Notions abordées

- « la guerre totale en Europe »
- « la déportation et le rôle de Vichy »
- « la solution finale »
- « génocide »

À ne pas manquer

Le Mémorial accueille Jean-Pierre Thiercelin, auteur-dramaturge et comédien dans le cadre d'une résidence artistique d'un mois. Il mènera toute l'année un travail de création avec des lycéens autour de la thématique suivante : *L'Humanité en question ? Les camps XX^e et XXI^e siècles.*

Une première restitution aura lieu le dernier week-end d'avril dans le cadre de la Journée Nationale des Déportés.

Voir s'engager dans un projet à l'année p.18



LA DÉSOBÉISSANCE CIVILE : FORMATION D'UNE CONSCIENCE CITOYENNE

Notions abordées

- « résister aujourd'hui »
- « la démocratie »
- « Vivre-Ensemble »
- « bien ou mieux s'informer »
- « construire son libre arbitre »
- « le droit à la révolte »

Pour aller plus loin...

Plusieurs expositions sont à disposition des formateurs pour compléter le travail de réflexion amorcé au Mémorial. Parmi toutes celles proposées : *Les Justes parmi les nations* et *les Réseaux de sauvetage dans la Loire*.

Voir ressources complémentaires p.27

VIOLENCE D'ÉTAT : L'APANAGE DES RÉGIMES TOTALITAIRES ? DÉFINITION ET PERSPECTIVES AUJOURD'HUI

Notions abordées

- « discrimination »
- « régimes totalitaires »
- « le racisme »
- « logique d'exclusion ou d'exception »
- « l'engagement citoyen »
- « les camps d'hier à aujourd'hui »
- « la pensée unique et la liberté de pensée »

A ne pas manquer

Du 23 au 27 janvier 2018, dans le cadre de la seconde édition des *Journées du Vivre ensemble*, le Mémorial met en perspective les mouvements de réfugiés d'hier et d'aujourd'hui. Parmi les événements proposés, une journée de colloque animée par plusieurs spécialistes.

Judi 25 janvier de 8h30 à 17h

[Voir appels à participation p.22](#)

LE RAPPORT DES SOCIÉTÉS À LEUR PASSÉ : LA QUESTION MÉMORIELLE

Notions abordées

- « patrimonialisation de la mémoire »
- « la commémoration »
- « la vulnérabilité de la mémoire »
- « l'engagement citoyen »
- « l'historiographie »
- « la Mémoire et l'Histoire instrumentalisées »

Pour aller plus loin...

En 2012 et 2013, le Mémorial a lancé un premier travail de valorisation de témoignages. Il s'est adressé à Julien Ouergouz, auteur-réalisateur stéphanois, et lui a commandé deux films. L'un rassemble les récits de vie de Déportés et l'autre de Résistants.

Ces films-témoignages sont à la disposition des formateurs pour compléter une visite du Mémorial.

[Voir ressources complémentaires p.26](#)

LE MÉMOCACHING

Mémocaching est un itinéraire géolocalisé qui utilise le prétexte du jeu et du numérique pour faire découvrir et valoriser des lieux en lien avec la mémoire et le patrimoine stéphanois.

Inspiré du Géocaching®, il a été créé en 2017, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, en partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Saint-Étienne.

En 1h30, le *Mémocaching* plonge les participants dans *Saint-Étienne au XX^e siècle* à la découverte de son patrimoine architectural et mémoriel. Guidés dans la ville par leurs smartphones et munis d'une feuille de route, les *Mémocacheurs* suivent un itinéraire qui les mène vers plusieurs points d'intérêt. Pour chacun d'entre eux, une énigme à résoudre, les réponses leur permettent de décrypter un code donnant accès aux coordonnées GPS d'un trésor.

Suite à l'enthousiasme des premiers utilisateurs, le *Mémocaching* est désormais à la disposition des formateurs. La possibilité leur est offerte de le combiner à une visite-atelier ou accompagnée.

Conditions

Sans limite d'âge

Durée : 1h30

Tarif : 30€/groupe-classe (15€ si associé à une visite-atelier ou accompagnée)

Supports : papier (feuille de route) et numérique (smartphone)

Pour aller plus loin...

Après avoir testé le parcours *Mémocaching*, pourquoi ne pas en réaliser d'autres sur le même modèle ?

Le Mémorial lance un concours, le *Défi Mémocaching* qui valorisera la meilleure déclinaison du *Mémocaching*. Le thème retenu pour cette première édition du *Défi Mémocaching* est : *la place de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans l'espace public*.

[Voir s'engager dans un projet à l'année p.17](#)



S'ENGAGER DANS UN PROJET À L'ANNÉE

CETTE ANNÉE, JE CNRD !

Institué officiellement en avril 1961, le Concours National de la Résistance et de la Déportation a pour objectif de perpétuer chez les jeunes la mémoire et l'histoire de la Résistance et de la Déportation. Il tend par là même à favoriser leur formation de futurs citoyens et citoyennes en menant de front la transmission de la mémoire et l'ouverture sur le monde contemporain. Il s'inscrit ainsi pleinement dans l'éducation à la citoyenneté.

Chaque année, le CNRD rassemble entre 450 et 500 candidats de tout le département autour d'une thématique. **Celle de 2018 est : s'engager pour libérer la France.**

Le Mémorial est aidé par un Comité qui assure la communication et l'organisation générale du concours dans la Loire. Les enseignants qui souhaitent y participer sont invités à se manifester au plus tôt dans l'année scolaire.

Il est rappelé que la participation au concours peut être envisagée dans le cadre des TPE.



A ne pas manquer

Chaque année, le Mémorial se met au service des enseignants et élèves souhaitant participer au CNRD. 2017 ne déroge pas à la règle, une formation pédagogique s'engager pour libérer la France leur est spécialement dédiée.

Judi 7 décembre de 9h à 17h

Voir appels à participation p.20

Année scolaire précédant celle du concours	<ul style="list-style-type: none"> ► Avril-mai : annonce du thème de la prochaine session du concours et mise en ligne du règlement sur éducol
Année scolaire du concours	<ul style="list-style-type: none"> ► Septembre-octobre : consignes complémentaires données par les services académiques (recensement des candidatures) ► Janvier-février : les commissions académiques déterminent les sujets (conformes au thème annuel) des épreuves individuelles ► Fin du mois de mars : épreuves individuelles sur table et remise des travaux collectifs auprès des services de l'éducation nationale (pour les modalités exactes, se référer aux instructions données par le recteur de l'académie) ► Avril : réunions des jurys académiques, correction des travaux et établissement des palmarès locaux ► Mai : remises des prix locaux et transmission des meilleurs travaux au ministère ► Juin : réunion du Collège de correcteurs, préparation des corrections des travaux transmis par les jurys académiques ► Juillet-août : travaux de correction par les membres du Collège de correcteurs
Année scolaire suivant celle du concours	<ul style="list-style-type: none"> ► Fin septembre : réunion du Collège de correcteurs et établissement du palmarès national ► Début octobre : Publication du palmarès national sur éducol ► Octobre : Réunion du Comité stratégique (bilan de la session écoulée, choix du thème de la session suivante ...) ► Décembre-janvier (généralement) : Cérémonie nationale de remise des prix à Paris

d'après Éducol - Ministère de l'Éducation Nationale

LE DÉFI MÉMOCACHING

Le Mémorial lance un concours, celui de créer le meilleur itinéraire géolocalisé inspiré du *Mémocaching*. Les formateurs et les jeunes qu'ils accompagnent devront tenir compte du thème retenu pour cette première édition du *Défi Mémocaching* : la place de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans l'espace public. S'approprier la ville, les nouvelles technologies mais aussi mobiliser des disciplines telles que l'Histoire-géographie et l'Éducation civique et morale, l'expérience du

Défi Mémocaching permet, aux formateurs comme aux jeunes, d'apprendre tout en s'amusant.

Tous les projets devront être envoyés au Mémorial par voie dématérialisée au plus tard le 6 avril 2018. Les projets ne tenant pas compte du thème seront disqualifiés. L'itinéraire « coup de coeur » de l'équipe du Mémorial sera valorisé dans la cadre de la Journée Nationale des Déportés, le dernier week-end d'avril.

L'équipe du Mémorial met à disposition des candidats un fichier d'aide à la création d'un parcours Mémocaching.

Voir venir en visite p.15



RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Dans le cadre de sa programmation scientifique, artistique et culturelle, le Mémorial accueille Jean-Pierre Thiercelin pour une résidence d'écriture théâtrale d'un mois. Toute l'année, il mènera un travail de création avec des jeunes du département autour de la thématique suivante : *L'Humanité en question ? Les camps XX^e et XXI^e siècles.*



LES CAMPS, UNE HISTOIRE ET UN PRÉSENT

Le terme *camp* recouvre dans l'Histoire différentes réalités. D'abord militaire, il vise à séparer les belligérants des populations civiles. Il renvoie aussi à la concentration forcée d'*indésirables* qui a ouvert la porte à l'extermination de masse. En ce début du XXI^e siècle, le *camp* semble toujours indisso-

ciable des migrations humaines contraintes. Aujourd'hui, ces lieux sont, selon le cas, centres d'accueil ou de refuge régis par des organisations humanitaires, centres de rétention administratifs dans l'Europe, ou encore espaces de non-droit, réceptacles de la misère de populations abandonnées.



JEAN-PIERRE THIERCELIN, AUTEUR-DRAMATURGE ET COMÉDIEN

Homme de théâtre, il a navigué dans différents univers, public ou privé, mais a aussi longuement vécu l'aventure d'une compagnie : *Le théâtre sur la place*. C'est cette aventure populaire exigeante qui le mène à l'écriture.

Auteur de plusieurs pièces dont *Tant qu'il y aura des anges*, *De l'enfer à la lune*, *Viens voici les beaux jours*, *Puzzle Mémoire*, *Marie-Claude ou le muguet des Déportés* (éditions de l'Amandier), *Dans la forêt de Geist* d'après Romain Gary, *L'Ironie du sort* d'après Paul Guimard, il écrit également de nombreuses et courtes pièces suite à des commandes ou en association avec des metteurs en scènes et des compagnies.

Sa dernière pièce *Marie-Claude ou le muguet des Déportés*, autour de la personnalité de Marie-Claude Vaillant-Couturier vient d'être montée à Avignon avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de la Déportation.

Cofondateur, avec Philippe Alkemade et Philippe Touzet de *BAT-Le Billet des Auteurs de Théâtre*, revue mensuelle des écritures théâtrales contemporaines sur internet, il collabore également à la revue *Cosmopolis* et écrit régulièrement pour la radio. (*Au fil de l'Histoire*, *Nuits blanches*, et actuellement *Affaires sensibles* sur France-Inter).

APPELS À PARTICIPATION

Inscription obligatoire à memorial.loire@orange.fr / 04 77 34 03 69

FORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Possibilité de s'inscrire à la demi-journée.

JEUDI 7 DÉCEMBRE

► 9H-17H : S'ENGAGER POUR LIBÉRER LA FRANCE

Dans le cadre de la préparation au CNRD 2018.

Entre témoignages et interventions d'historiens, cette rencontre se veut une base de connaissances solides sur le sujet du CNRD 2018.

MATIN : DEUX FORMES D'ENGAGEMENT

9H-10H15 : S'engager dans les FTP de la Loire jusqu'à libérer la France par **Julien Ouguergouz**, auteur, réalisateur et enseignant.

10H30-11H45 : S'engager dans le maquis du Vercors par **Gilles Verignon**, maître de conférences.

APRÈS-MIDI : POURQUOI S'ENGAGER ?

14H-14H30 : Témoignage de **Jean Gilbert**, Résistant Forces Françaises Libres.

14H45-15H15 : Témoignage de **Mélanie Volle**, Résistante internée.

15H30-16H45 : Éthique de l'engagement. L'exemple de la Seconde Guerre mondiale par **Michel Depyre**, maître de conférences.

Pour rappel, la participation au CNRD peut être envisagée dans le cadre des TPE. Voir s'engager dans un projet à l'année p.16

Mémorial.....Gratuit

2017

SPECTACLES

2018

MERCREDI 21 MARS

► 9H-17H : ÉGALITÉ DES DROITS ET RÉVOLTES

Dans le cadre de la Semaine contre le racisme 2018 (du 19 au 23 mars).

MATIN

9H-10H15 : Le mouvement des droits civiques, cent cinquante ans de problème noir aux États-Unis.

10H30-11H45 : La couleur de l'Égalité, sommes nous tous égaux dans la République ?

APRÈS-MIDI

14H-15H15 : La nation Arc-En-Ciel, le rêve de Mandela ou la naissance d'un espoir pour l'Afrique ?

15H30-16H45 : Berlin 1989, « Nous sommes le peuple, nous sommes un peuple » Montagsdemonstrationen.

Mémorial.....Gratuit

MARDI 20 MARS

► 9H30 : OTTO, AUTO-BIOGRAPHIE D'UN OURS EN PELUCHE

par la compagnie Le Petit atelier

Dans le cadre de la Semaine contre le racisme 2018 (du 19 au 23 mars).

Otto est un ours en peluche qui raconte son histoire à la fois drôle, tragique et émouvante. L'épreuve de la guerre : la séparation, la déportation et les bombardements. Devenu héros involontaire en sauvant un soldat américain, Otto se retrouve aux États-Unis. Une nouvelle vie commence ...

*L'Usine (entrée rue de la Barre)4€
Dans la limite des places disponibles.*

VENDEDI 26 JANVIER

► 10H : LES DEUX RÉFUGIÉS par les Frères Malas

Dans le cadre des Journées du Vivre ensemble 2018 (du 23 au 27 janvier).

Les déboires de deux Syriens en exil. Entre humour et nostalgie, **Mohamad** et **Ahmad Malas** emmènent le spectateur dans la vie des réfugiés et leur rendent la parole.

*L'Usine (entrée rue de la Barre).....Gratuit
Dans la limite des places disponibles.*

COLLOQUE

JEUDI 25 JANVIER

► 8H30-17H : RÉFUGIÉS, D'HIER À AUJOURD'HUI

Dans le cadre des Journées du Vivre ensemble 2018 (du 23 au 27 janvier).

MATIN : LA FIGURE DE L'ENFANT

8H30-9H : Introduction par **Mauryline Grange**, maître de conférences.

9H15-11H45 : Travail en atelier :

Atelier 1 : Défense des mineurs non accompagnés par **Laurence Florindi-Daurat**, avocate.

Atelier 2 : Enfants réfugiés, enfants cachés par **Sylvain Bissonnier**, coordonnateur mémoire et communication ONACVG.

Atelier 3 : Une enfance de réfugiés : le cas calaisien par **Nadia Raymond**, photographe amateur.

Atelier 4 : La CIMADE, un engagement d'hier à aujourd'hui par **Perrine Barriol**, responsable CIMADE 43.

APRÈS-MIDI : LA REPRÉSENTATION DES RÉFUGIÉS DANS LES MÉDIAS

14H-14H30 : Introduction par **Catherine Wihtol de Wenden**, directrice de recherche au CNRS.

14H45-16H45 : Travail en atelier :

Atelier 1 : Fuir ou la liberté d'exercer? par une délégation de la **Maison des Journalistes**.

Atelier 2 : Regard critique sur les mots et les chiffres de l'exil par **Cristina Del Biaggio**, géographe.

Atelier 3 : La Retirade dans la presse française par **Rubèn Doll-Petit**, historien.

Atelier 4 : La représentation des réfugiés dans le cinéma par **Antoine Ravat**, responsable archives à la Cinémathèque de Saint-Étienne.

Le choix des ateliers est laissé aux formateurs. Dans la limite des places disponibles (environ 50 élèves/atelier). Possibilité de s'inscrire à la demi-journée.

Université Jean Monnet.....Gratuit

PROJECTIONS

MERCREDI 24 JANVIER

► 19H15 : RÉFUGIÉS, ÇA S'PASSE CHEZ TOI ! par la Louce

Dans le cadre des Journées du Vivre ensemble 2018 (du 23 au 27 janvier).

Réfugiés, ça s'passe chez toi! est un film-documentaire issu d'une enquête de terrain réalisée entre octobre 2017 et mars 2018.

À la manière de journalistes, un groupe de jeunes est parti à la recherche d'informations de première main sur l'accueil des réfugiés dans le département. **La Louce**, collectif d'artistes, les a accompagnés.

Mémorial.....Gratuit

Les formateurs souhaitant accueillir ce film-documentaire dans leurs locaux sont invités à se manifester auprès de l'équipe du Mémorial.

VENDREDI 23 MARS

► 14H30 : RÉFUGIÉS, ÇA S'PASSE CHEZ TOI ! par la Louce

Dans le cadre de la Semaine contre le racisme 2018 (du 19 au 23 mars).

Cinémathèque de Saint-Étienne.....Gratuit

EXPOSITION

MERCREDI 24 JANVIER

► 18H30 : UNE ENFANCE DE RÉFUGIÉS

Dans le cadre des Journées du Vivre ensemble 2018 (du 23 au 27 janvier).

Prix Découverte du Visa Off 2016, *Une enfance de réfugiés* est le résultat d'une immersion citoyenne.

En mars 2016, **Nadia Raymond**, 21 ans, s'est rendue à Calais pour comprendre la situation des réfugiés installés dans la « jungle ». Particulièrement interpellée par la situation des enfants, elle réalise leur portrait traduisant la fragilité et la précarité de leur condition.

Mémorial.....Gratuit

Visible au Mémorial jusqu'au 7 mai 2018.

RENCONTRE

LUNDI 19 MARS

► 9H : LATIFA IBN ZIATEN

Dans le cadre de la Semaine contre le racisme 2018 (du 19 au 23 mars).

Université Jean Monnet.....Gratuit

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

ELLES TÉMOIGNENT



les deux fillettes à Saint-Just-en-Doizieux où, sur le chemin, on lui donne une nouvelle identité : « tu ne t'appelles plus Rachel Gecel, tu t'appelles Renée Genin ». C'est dans cet orphelinat que Rachel est pour la première fois confrontée à l'antisémitisme. Dans la cour de récréation, une fillette lui lance : « on sait que tu es une sale juive ». Vers la fin 1943, elles sont toutes deux envoyées dans deux familles de Saint-Galmier où elles demeurent jusqu'à la Libération. Lorsque les deux jeunes filles reviennent à Roanne, Rachel se souvient : « je lève la tête, je vois ma mère avec des larmes plein les yeux et on a replongé dans nos assiettes ».

RACHEL DVZIGA

Originaire d'une famille juive polonaise, Rachel est le premier enfant né en France de la famille Gecel. Arrivé à Paris dans les années 1930 pour fuir l'antisémitisme, c'est finalement vers Roanne que se dirige son père, Israël Gecel. Peu après son installation, la famille est réunie, son père devient rabbin de la communauté juive de Roanne.

En décembre 1942, l'étau se resserre sur les Juifs de France, Rachel a tout juste neuf ans. Les oeuvres de secours incitent ses parents à l'envoyer, elle et sa soeur Rose, dans un lieu sûr. Un couple est chargé de transporter



MÉLANIE VOLLE

Très jeune, Mélanie Berger, résistante dans un quartier ouvrier de Vienne, est révoltée par l'injustice, les inégalités sociales, le racisme et le nazisme. Elle décide d'agir : réalisation de tracts, inscriptions sur les murs. La police s'intéresse de près à son groupe.

À l'âge de seize ans, craignant de se faire arrêter, elle décide de quitter l'Autriche et part en exil avec quelques amis. Elle se retrouve, une nuit, seule sur un banc en Belgique. Elle arrive finalement à Paris où elle obtiendra sans trop de peine, grâce à son nom à consonance française, un permis de séjour. À la déclaration de guerre, elle se trouve à Paris. Ressortissante d'une puissance ennemie, elle est dirigée vers Clermont-Ferrand et est destinée, comme beaucoup d'autres, à être envoyée au camp de Gurs,

près de Pau. Elle s'échappe en acceptant un travail de bonne à tout faire. Elle retrouve la trace de son groupe et part le rejoindre, non sans difficulté, à Montauban. Là, ils reprennent leurs activités clandestines. Mélanie est finalement arrêtée le 26 janvier 1942 pour fabrication et distribution de tracts puis transférée à la prison pour femmes de Saint-Michel, à Toulouse.

En décembre, elle est condamnée à 15 ans de travaux forcés puis transférée aux Baumettes, à Marseille, d'où elle s'évade avec l'aide de son groupe, le 15 octobre 1943. Tombée malade en prison, elle regagne Lyon et continue son action résistante. À la Libération, elle est à Paris mais ne peut pas participer aux événements par crainte qu'on la confonde à cause de son accent.

CENTRE DE DOCUMENTATION DU MÉMORIAL



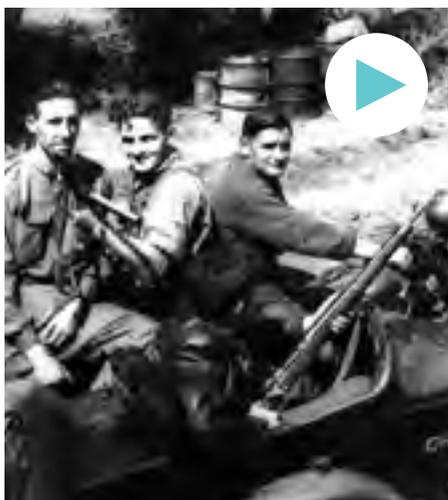
En libre consultation sur place, aucun prêt possible.

Affilié au réseau des médiathèques stéphanoises *Brise*, le Mémorial dispose d'un fonds composé d'environ 1500 ouvrages en lien avec la Seconde Guerre mondiale. Le Centre de documentation du Mémorial est équipé d'un poste de travail numérique facilitant l'accès au catalogue *Brise* mais également à la Liste des déportés de la Loire (d'après les recherches de N. Forissier, S. Bissonnier, avec l'aide et le soutien des Archives Municipales de Saint-Étienne, des Archives Départementales de la Loire et de l'Université Jean Monnet).

FILMS-TÉMOIGNAGES

Face à la disparition des derniers témoins, le Mémorial a réalisé en 2012 et 2013 deux documentaires d'après des témoignages de Résistants et Déportés de la Loire. L'un, *Viva el maquis !* (40'), rassemble des témoignages de Résistants et Résistantes, *Un jour sans fin* (30'), traite de la Déportation, qu'elle ait été raciale ou politique.

En libre consultation sur place, aucun prêt possible.



EXPOSITIONS ITINÉRANTES



Neuf expositions itinérantes sont accessibles au prêt pour une installation dans les établissements qui en font la demande. La durée du prêt ne pourra pas excéder trois mois, l'emprunteur s'engage à restituer les panneaux d'exposition dans leur intégralité et en l'état.

- De la Pologne à la Loire : les Polonais dans la Résistance

15 panneaux (70 x 120 cm)

- La presse sous l'Occupation

12 panneaux (50 x 70 cm)

- La vie quotidienne dans la Loire sous l'Occupation

46 panneaux (29,7 x 42 cm)

- Étrangers et immigrés dans la Résistance en France et dans la Loire

22 panneaux (70 x 120 cm & 50 x 60 cm)

- Les Justes parmi les nations et les Réseaux de sauvetage dans la Loire

23 panneaux (84 x 120 cm)

- « Vichy-plage » : se divertir dans la Loire pendant la Seconde Guerre mondiale

17 panneaux (80 x 120 cm)

- Le Bombardement de Saint-Étienne : 26 mai 1944, 10h17

8 panneaux (60 x 158 cm)

- 1945. Que sont-ils devenus ? Le retour des déportés

23 panneaux (120 x 80 cm)

- Jean Moulin

20 panneaux (80 x 120 cm)

INFORMATIONS PRATIQUES

Accueil

Du lundi au jeudi : 9h-12h 13h30-17h
et vendredi : 9h-16h30

Fermeture : jours fériés, vacances de Noël,
du 17 juillet au 20 août. Fermeture possible
ponctuellement, consultez régulièrement le
facebook du Mémorial : @memorial.loire

Établissement accessible aux personnes à
mobilité réduite.

Renseignements et réservations

Les demandes de visite et inscriptions aux événements proposés sont traitées par mail (memorial.loire@orange.fr) ou par téléphone (04 77 34 03 69) pendant les horaires d'ouverture du Mémorial (voir ci-dessus).

► Visite

Les réservations sont rendues définitives sur réception, au plus tard deux semaines avant le jour de la visite, du bon de réservation émis par le Mémorial.

Afin que votre venue se déroule dans les meilleures conditions, il est conseillé de prévoir un minimum de 2h de présence sur le site. Notez que le Mémorial n'est pas en capacité d'accueillir plus d'un

groupe-classe en même temps pour les visites-ateliers 9-11 ans (maximum 30 enfants/séance) et plus de deux pour les visites accompagnées 12-26 ans (maximum 50 jeunes/séance).

► Autre

Pour toute autre demande en lien avec les « appels à participation », « projets à l'année » ou projets propres, le Mémorial est tout disposé à intervenir dans les établissements qui en font la demande.

Contactez **Gabrielle Lambourg** par mail : agentdememoire-loire@orange.fr

Le Mémorial encourage les formateurs à lui communiquer le résultat des travaux réalisés hors ses murs.



Tarifs

► Visite-atelier / Visite accompagnée / Mémocaching*

À partir de 8 personnes sur réservation. Du lundi au vendredi, le samedi sur demande 30 jours à l'avance.

Jeune public : 30 €/groupe-classe
Adulte : 5€/personne

*S'il est combiné avec une visite-atelier ou accompagnée, le Mémocaching est proposé au tarif de 15€/groupe-classe.

► Visite libre

Entrée : 3€/personne
Gratuité sur présentation de justificatifs : carte étudiante, carte lycéen, saintépasse, Pass'Région, pass senior, City card.

Dans le cadre de la préparation à un projet avec le Mémorial, les formateurs se voient attribuer la gratuité.

Accès

Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire
9 rue du théâtre
42000 Saint-Étienne
memorial.loire@orange.fr
04 77 34 03 69

► En tramway

Ligne 2 ou 3 arrêt PEUPLE FOY / Ligne 1 arrêt PEUPLE GAMBETTA

► En car

Stationner au parking Clapier, puis marcher 700m jusqu'au Mémorial

► En voiture

Parking Les Ursules, stationner à 50 m du Mémorial

Rejoignez l'équipe du Mémorial et devenez adhérent !

Cotisation : 20€ l'année.

Le Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire est affilié aux réseaux :

et au projet :



Association loi 1901, le Mémorial fonctionne grâce à l'engagement bénévole de ses membres et au soutien de nombreux partenaires.

Équipe permanente

Jean-Michel Blanchardon, président
Gabrielle Lambourg, agent de mémoire
Roselyne Eymaron, secrétariat
Paul Saumet, professeur relais

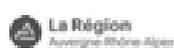
Création graphique

Marine Delcroix

Crédits photos :

Archives Municipales de Saint-Étienne
Archives Départementales de la Loire
Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire

Ils nous soutiennent :





MÉMORIAL
Résistance
Déportation
de la LOIRE