



des Français
par leur langage -
leur, ont adopté aussi le français
On ne peut pas croire au mal
il faut à la fois et qu'on a son feu de
laite dans son bol.
A l'instant même, la deliziosa schenke
d'entendre parler d'estrone, felle prouva
en recusa quelques phrases avec un ton un peu
doux. Elle revint ensuite, calme, comme
à l'habitude.

DOSSIER DE PRESSE

L'ALBUM DE

Rachel et Hannah

Récits d'enfants cachées
à travers le numérique



#RachelHannah

Complétez vos connaissances sur le site
www.rachel-hannah.fr



Qui sont *Rachel et Hannah* ?



Des personnages virtuels :

Rachel est une petite fille juive de 8 ans qui vit dans le 20^{ème} arrondissement de Paris. Hannah, la sœur de Rachel, a 13 ans en 1939.

Les restrictions, l'Occupation allemande, les persécutions des Juifs en France, le quotidien des enfants cachés seront des thèmes abordés à travers les récits de ces sœurs.

Certains enfants ayant découvert *Le Journal virtuel de Suzon* connaissent bien Rachel car elle apparaît comme personnage secondaire.

Publics intéressés :

Rachel -> les enfants de 8-11ans (écoles primaires)

Hannah -> les enfants de 12-15ans (collèges)

Pourquoi L'album de Rachel et Hannah ?

- Pour apprendre en famille à comprendre que les expériences de vie furent diverses au cours de la Seconde Guerre mondiale : Suzon a « vécu » l'expérience d'une petite parisienne réfugiée à la campagne, Rachel et Hannah vont suivre le parcours de deux enfants cachées.
- Pour créer un lien entre une histoire virtuelle proposée sur les réseaux sociaux et les parcours du Mémorial de Caen : Rachel, Hannah et Suzon apparaissent déjà dans des ateliers pédagogiques proposés aux classes qui visitent le musée.
- Pour répondre à la demande des enseignants qui souhaitent travailler sur la mémoire de la Shoah.



Pourquoi associer histoire et numérique ?

- Raconter l'histoire de la Seconde Guerre mondiale aux enfants en utilisant des ressources numériques actuelles (réseaux sociaux/sites web).
- Permettre à l'enfant d'être acteur, de s'investir dans la compréhension de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et dans la construction d'une mémoire collective.
- Travailler de manière interactive en utilisant un support attractif sous la responsabilité de l'enseignant. Apprendre à évoluer dans un environnement numérique de travail. Utiliser des ressources numériques pour construire un savoir.
- Rendre le Mémorial de Caen acteur d'une pédagogie innovante.

Pourquoi les réseaux sociaux ?

En considérant qu'il est important, de nos jours, que les enfants soient éduqués aux réseaux sociaux afin d'aborder la notion de responsabilisation sur le net :

Denis Peschanski, historien, directeur de recherche au C.N.R.S.
et président du Conseil scientifique du Mémorial de Caen :

« Un tel usage, novateur, des réseaux sociaux, permet de sensibiliser un plus large public [...] En instaurant une forme de complicité et un lien régulier, en faisant d'un destin individuel une porte d'entrée, il aide les jeunes à s'approprier l'histoire. On aurait tort de passer à côté des nouveaux médias, d'autant que les témoins de cette époque sont de moins en moins nombreux à pouvoir se rendre à la rencontre des jeunes. » (citation « La Croix », 7 janvier 2015)

Un site web pédagogique



Site en ligne dès le 5 novembre 2015, consacré à *L'album de Rachel et Hannah*
www.rachel-hannah.fr

Objectif : compléments documentaires, images d'archives, activités pédagogiques

En trois temps :

- Le public pourra suivre l'histoire de *Rachel et Hannah* (à travers des souvenirs, un album photos, avec en moyenne 2 à 3 posts par semaine)
- La création d'un site web pour approfondir et tester ses connaissances (textes informatifs, images d'archives, vidéos, quiz...) et accéder à des compléments documentaires (dates-clé, biographies de personnages réels)
- La découverte des parcours du musée (rencontre entre enseignants et historiens, élèves et témoins ou historiens, jumelages numériques)

Le Mémorial de Caen



- **400 000 visiteurs en moyenne par an**
(la moitié des visiteurs a moins de 20 ans)
- **110 000 scolaires en national**
- **un programme pédagogique adapté à tous les niveaux (primaire, collège, lycée, lycée pro)**

Contacts presse : Linda Siline et Sophie Bruneau de la Salle
Ligne directe : 02 31 06 06 47 – presse@memorial-caen.fr