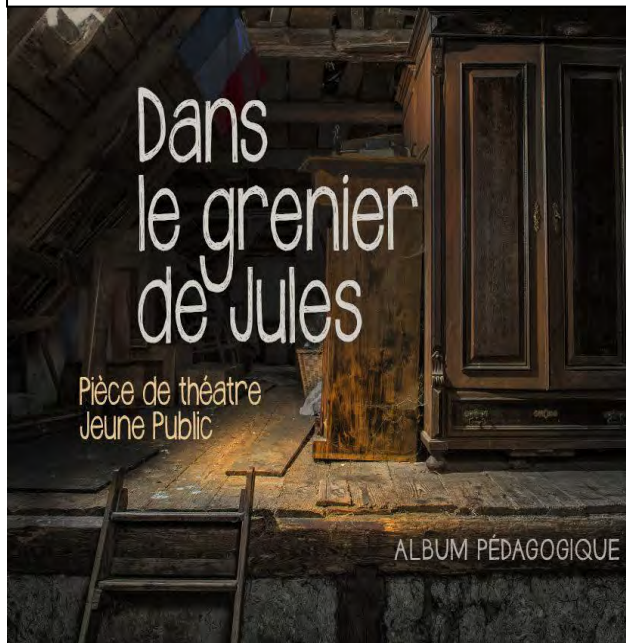


DOCUMENT DE PRESENTATION ET D'ACCOMPAGNEMENT



On est en 2017 : Jules, âgé de 10 ans, porte ce prénom en hommage à son arrière-arrière-grand-père, né au tout début du XXème siècle...

Accompagné de Thomas et Anaïs, il cherche à échapper à deux camarades de classe. Les trois enfants pénètrent alors dans l'ancienne maison de famille de Jules. Ils grimpent au grenier et se cachent à l'intérieur d'une grande armoire qui fait partie de la demeure familiale depuis de nombreuses générations.

Une fois l'agitation passée, ils décident de ressortir prudemment, de cette armoire. Mais le grenier n'est plus tout à fait le même et leurs têtes tournent un peu.

En effet, ils s'aperçoivent qu'ils sont bien chez Jules, mais celui né en 1904...

*Projet construit par deux enseignants convaincus que les savoirs et les valeurs peuvent aussi se transmettre au travers d'un spectacle de classe, "Dans le grenier de Jules" est une **pièce musicale** créée pour des enfants, labellisée en 2017 par la Mission Centenaire et le Rectorat de Clermont-Ferrand.*

- **La comédie**, en cinq actes, écrite par **Mickaël Lafay**, narre les aventures d'écoliers, d'âge élémentaire (ou début de collège), voyageant dans le temps, au début du XXème siècle. Au cours de ce voyage, les personnages découvrent la vie de cette époque et les difficultés inhérentes à ce contexte de guerre mondiale. Les élèves de cycle 3 mesureront *l'ampleur de ce conflit, en le situant dans un contexte européen et mondial¹ et poursuivront la construction progressive et de plus en plus explicite de leur rapport au temps¹*. D'autre part, en cycle 4, ils y trouveront l'occasion de *construire et de mobiliser un savoir historique² afin qu'ils poursuivent leur initiation au raisonnement²*. Cette approche sous forme de récit historique *permet aux élèves d'enrichir et de préciser leurs connaissances du passé²*.
- **Les chansons**, au nombre de cinq également, sont écrites par **Mathieu Sérange**. Elles rythment la comédie, reflètent les pensées d'un jeune garçon qui entretient une correspondance avec son père, sur le front. Elles viennent apporter un éclairage différent des chansons créées à l'époque. En effet, elles tentent de faire *comprendre que le passé est source de connaissances et objet d'interrogations²*.

Ce projet peut s'adapter à différentes situations. Dans la construction de celui-ci, il est envisageable d'interpréter seulement les chansons mais également la pièce de théâtre seule et, bien entendu, la pièce entière.

Cette dernière dispose de 29 personnages (au maximum) qui peuvent s'adapter à la répartition garçons/filles du groupe d'enfants concernés. Des rôles peuvent aussi disparaître de la comédie en laissant plus de répliques aux autres personnages (permettant ainsi d'interpréter le spectacle avec moins de 29 élèves).

Ce spectacle a été joué, à trois reprises, les 3 et 4 mai 2017, par les élèves de l'école primaire de Moulet-Marcanat à Volvic (63). A cette occasion, un film a été réalisé. Il sera joué par les élèves de l'école de Manzat (63) le 13 juin 2018.

Vous pourrez trouver plus d'informations sur la page Facebook (actualités, photos, articles de presse...) :

 <https://www.facebook.com/legrenierdejules/>

Pour contacter les auteurs et avoir accès éventuellement à la vidéo du spectacle :

danslegrenierdejules@gmail.com

(1) BO spécial n°11 du 26 novembre 2015 – Cycle 3

(2) BO spécial n°11 du 26 novembre 2015 – Cycle 4