

EISENHOWER - DE GAULLE

DE L'AMITIÉ À L'ALLIANCE DANS LA GUERRE ET DANS LA PAIX
DU 1^{ER} JUIN AU 29 SEPTEMBRE 2019 - CORRIDOR DE PERPIGNAN

Le musée de l'Armée, la Fondation Charles de Gaulle et la Eisenhower Presidential Library présentent, à partir du 1^{er} juin, une exposition mettant en parallèle les destins de deux grands hommes politiques: Charles de Gaulle et Dwight D. Eisenhower.

Nés à quelques semaines d'intervalle dans des familles dont les fondements sont la foi et le patriotisme, Charles de Gaulle et Dwight D. Eisenhower choisissent très jeunes le métier des armes et intègrent les plus prestigieuses académies militaires de leurs pays respectifs. Ce parallélisme de destins se retrouve tout au long de la vie et des carrières de ces deux officiers, théoriciens brillants et non-conformistes, qui s'opposent tous deux aux conceptions surannées et préconisent très tôt l'utilisation massive des chars. Ces idées, mal appréciées par leurs hiérarchies, Eisenhower étant même menacé de passer en cour martiale, vont prouver leur terrible efficacité lors du désastre de mai-juin 1940. Leur première rencontre, à Alger, en juin 1943, aurait pu opposer violemment le commandant du théâtre d'opérations nommé par Roosevelt et l'homme qui, depuis le 18 juin 1940, prétend représenter la France face à l'occupant, au régime collaborationniste de Vichy et aux gouvernements Alliés qui répugnent à reconnaître la légitimité de son combat. Mais les deux généraux vont faire fi de ce contexte et apprendre à se connaître et à s'estimer pour mener à bien à la fois la libération de la France et le rétablissement de la légalité républicaine. En juin 1945, Eisenhower est le seul chef militaire allié à recevoir la croix de Compagnon de la Libération des mains de Charles de Gaulle.

Ces destins parallèles se poursuivent dans l'après-guerre. Entrés en politique, les deux chefs de guerre dirigent leurs nations respectives dans un contexte de Guerre Froide, de tensions internationales et de guerres de décolonisation. Leurs rencontres et leurs voyages officiels croisés sont le reflet de leur relation: la défense des intérêts de leurs pays respectifs dans le cadre d'une immense estime réciproque et au sein d'un attachement sans ambiguïté au camp occidental.

Retirés de la vie publique, ils expriment tous deux leur choix pour des obsèques d'une grande modestie et choisissent de reposer là où sont leurs racines: Colombey les-Deux-Églises et Abilene au Kansas.



Remise de la croix de campagne de la Libération au général Eisenhower, Paris 15 juin 1945
© Fondation Charles de Gaulle

LE SAVIEZ-VOUS ?

La première rencontre entre les deux hommes a lieu à Alger, en juin 1943 lorsque de Gaulle entreprend de constituer le Comité Français de Libération Nationale (CFLN). Eisenhower discerne très vite les qualités d'homme d'État du chef de la France combattante. Soutenu et conseillé par le ministre résident britannique, Eisenhower ne cherche pas à s'opposer à la montée en puissance progressive de De Gaulle au sein du CFLN. D'abord réticent envers son interlocuteur, Charles de Gaulle voit très vite dans le commandant des troupes alliées un soldat de grande valeur, franc et honnête, et doté d'un grand sens de la diplomatie. C'est le début d'une grande estime réciproque.



Rencontre à la Maison Blanche, avril 1960
© Fondation Charles de Gaulle

Informations pratiques

Programmation complète sur musee-armee.fr

Horaires : exposition ouverte tous les jours :
10h-18h du lundi au vendredi (nocturne le mardi
jusqu'à 21h)

Accès avec le billet du musée de l'Armée

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris

musee-armee.fr



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication

Angélique Guillemain :

angelique@alambret.com - 01 48 87 70 77

L'exposition est placée sous le haut patronage de Madame Geneviève Darrieussecq, secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées.

PARTENAIRES

Exposition organisée par le musée de l'Armée, la Fondation Charles de Gaulle et la Eisenhower Presidential Library, avec le soutien de The First Alliance Foundation.

