



L'opération « Héritiers de Mémoire », conduite par la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du ministère des Armées, en lien avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse et le ministère de l'Agriculture et de l'alimentation, met en lumière des projets d'enseignement de défense conduits par des écoles ou des établissements d'enseignement secondaire, et qui se distinguent par leur richesse et leur originalité. Les projets qui s'y prêtent peuvent faire l'objet de courts films documentaires sur leur mise en œuvre ; l'attribution de prix ou de mentions et l'organisation d'une cérémonie nationale de remise de trophées viennent récompenser le travail des classes. Depuis sa création lors du cycle scolaire 2016-2017, 16 projets ont ainsi été accompagnés, soutenus financièrement (parmi près de 2 000 sur l'ensemble des 3 années) mis en valeur.

Cycle scolaire 2016/2017

Collège de l'Harteloire (29) - académie de Rennes

« 1917, l'arrivée du jazz en France »

Ce projet pluridisciplinaire d'écriture d'une fiction radiophonique sur l'arrivée des Américains à Brest en 1917, en lien avec l'actualité mémorielle du moment (centenaire de l'année 1917), a permis à des élèves de troisième de travailler sur une période clé de la 1^{ère} Guerre mondiale, tout en les initiant au jazz. Parallèlement à l'étude en cours d'anglais, de français et d'histoire, du roman "Compagnie K" (W. March) qui relate l'arrivée des Américains en France en 1917, ils ont analysé et interprété en cours de musique, différentes œuvres composées par le lieutenant James Europe et son orchestre. Ils ont ensuite réalisé autour de ce personnage un documentaire sonore qui a pris la forme d'un récit épistolaire bilingue.

Collège Louise Michel - académie d'Amiens

« Résistez ! »

Les élèves de troisième de l'établissement ont créé une pièce bilingue (français-allemand) de théâtre sur le thème de la Résistance. Ils ont plus précisément exploré les différentes formes des actes de Résistance (de l'acte quotidien au réseau de résistance constitué), réalisés en France mais aussi en Allemagne. Leur travail donne donc un éclairage particulier sur le lien franco-allemand à travers l'histoire de la Résistance.

Ils ont aussi étudié la Résistance à travers la littérature engagée et la visite de lieux de mémoire tels que le Mont Valérien ou les camps de concentration et d'extermination d'Auschwitz et de Ravensbrück. Une grande part de ce travail est aussi basée sur l'improvisation corporelle et vocale. La création de cette pièce a constitué l'occasion pour les élèves de s'interroger sur l'histoire franco-allemande et sur ce que signifie « résister », dans l'histoire et aujourd'hui.

Lycée professionnel Montesquieu (26) - académie de Grenoble

« Création d'une sculpture en hommage aux Résistants du Vercors »

Ce projet a eu pour objectif la réalisation, par des élèves de seconde, première et terminale professionnelle (section métallerie), d'une sculpture en hommage aux résistants ayant combattu dans le massif du Vercors. Grâce aux acquis de leur formation, ces élèves ont ainsi pu contribuer à la perpétuation du souvenir de ce haut lieu de mémoire. Avec l'aide d'un sculpteur, ils ont accompli successivement toutes les étapes du travail: réception des tôles, découpe, pliage, peinture. Une fois achevée, leur œuvre a été érigée à Vassieux-en-Vercors. Au-delà de l'aspect mémoriel, ce projet a permis la valorisation du travail d'élèves bénéficiant de très peu d'occasions d'ouvertures culturelles.

Cycle scolaire 2017/2018

École primaire « Le Petit prince » – académie de Caen

« Rencontre du petit Prince avec un aviateur ornaï de la Première Guerre mondiale »

Dans le cadre de l'appel à projets « Le Petit Prince explore la Défense », les élèves de CM1 et CM2 ont imaginé une correspondance entre le Petit Prince et un aviateur ornaï de la Première guerre mondiale; comme dans l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, ils ont illustré leurs écrits avec des aquarelles. Pour donner corps à leur projet, ils ont également travaillé avec un aéro-club local sur la réalisation d'un planeur en balsa. L'ensemble du projet a abouti à la création d'un « web documentaire ».

Collège les Dagueys (33) académie de Bordeaux

« Le petit prince raconte la guerre »

Dans le cadre de l'appel à projets : "Le Petit Prince rencontre la défense ", des élèves de troisième ont bâti un projet dont le fil directeur est la transmission de la mémoire sous l'angle de la création artistique. Des encarts textuels trilingues (français, anglais et allemand) et une chanson écrite par les élèves ont enrichi une vidéo réalisée à la manière d'un film muet autour de la rencontre imaginaire du Petit Prince et d'un Poilu de la 1^{ère} Guerre mondiale. Un échange avec une classe allemande pour coécrire une séquence consacrée à un soldat allemand a permis d'élargir l'activité vers le champ de la mémoire partagée.

Collège Emile Guillaumin (03) académie de Clermont-Ferrand
« De la guerre à la paix, de Moulins à l'Europe »

Ce projet de voyage pédagogique en Alsace-Lorraine a été présenté comme une réflexion sur la mémoire et la construction de la paix. Il a consisté en la réalisation, par des élèves de troisième, d'un parcours de la mémoire prenant la forme d'une carte interactive permettant la découverte des monuments et des sites locaux en lien avec les deux conflits mondiaux. Ce parcours, accompagné de notices explicatives rédigées par les élèves, a été rendu accessible via l'utilisation d'un « flash code » et a pu ainsi être diffusé et mis à disposition de touristes et d'élèves d'autres établissements scolaires, dans le cadre d'un partage d'expérience très original.

Pôle éducatif Saint-Exupéry – académie de Besançon
« Dessine-moi un avion »

En réponse à l'appel à projets « Le Petit Prince explore la Défense », les élèves de CM1-CM2 d'un établissement rural ont réalisé un DVD et une bande dessinée imaginant la rencontre du Petit Prince et de l'aviateur Georges Guynemer, dans le cadre du centenaire de la mort du célèbre aviateur. Les élèves ont étudié les chapitres : 1 et 2 de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. Ils ont analysé la structure du récit et travaillé sur la base d'une écriture collective. Ils ont choisi la technique de la peinture à l'éponge, du dessin et des collages afin de réaliser leur projet.

Lycée agricole de Poligny (39)- DRAAF de Bourgogne Franche-Comté
« Classe des transmissions à propos de 1917 »

Dans le cadre de l'appel à projets : "la France en 1917, des ressources pour vaincre », ce projet protéiforme a proposé l'étude de la Première Guerre mondiale dans un contexte régional et intime. Après avoir effectué des recherches auprès de services d'archives, les élèves se sont intéressés au thème des histoires d'amour sur fond de guerre, et ont également réalisé les portraits de figures majeures de 1917, telles Charlie Chaplin, Céline ou Marie Curie. Ils ont étudié le rôle de la communication, à travers la lecture de la presse de l'époque, et notamment la bande dessinée : "les Pieds Nickelés s'en vont en guerre". Ils ont enfin travaillé avec l'aide d'une comédienne professionnelle pour transformer ce projet en un concours d'éloquence filmé.

Lycée de la Communication (57) académie de Nancy-Metz
« Nuremberg, Prague, Cracovie : dans les pas de la Déportation »

Ce projet de voyage pédagogique à Nuremberg, Prague et Cracovie a permis à des élèves de terminale travaillant dans le domaine de la communication d'emprunter les chemins de la mémoire et de la déportation. Il a été précédé d'un travail sur les archives des congrès du parti nazi et des extraits de films de Leni Riefenstahl. Sur place, les élèves ont notamment visité les lieux de vie des communautés juives implantées en Europe et rencontré un ancien déporté du camp de Bergen-Belsen. Ils ont, depuis, été sollicités par la DPMA pour relater leur expérience dans la revue « Les chemins de la mémoire », à l'occasion d'un numéro dont ils se sont vus confier la rédaction en chef (n° 264 - « Jeunes reporters de mémoire »).

Cycle scolaire 2018/2019

Collège Jongkind (38) académie de Grenoble

« René Cassin, l'engagement d'une vie »

Ce projet d'étude, inscrit dans le cadre de l'appel à projets « René Cassin un engagement pour le droit et la paix », a eu pour objectif de faire découvrir à des élèves de troisième la personnalité de ce grand homme et le rôle qu'il a joué dans les deux guerres mondiales et l'élaboration de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Lors d'un voyage à Paris, après la visite du musée de l'Ordre de la Libération, du Sénat et du Panthéon (où repose René Cassin), ils ont participé au ravivage de la flamme du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe. Un diaporama et une exposition au sein de leur établissement scolaire a permis à ces élèves de partager leur expérience avec l'ensemble des élèves et avec leurs parents.

Ecole primaire Le Broussan (83) - académie de Nice

« Le patrimoine de la défense sur la grande agglomération de Toulon »

Dans le cadre de l'appel à projets : « Le capitaine Nemo explore la défense », de jeunes élèves (tous niveaux confondus) d'une école primaire proche de Toulon ont réalisé, un travail de découverte de l'histoire maritime de leur pays. En exploitant le patrimoine militaire de proximité (musée de la marine, rade de Toulon et service historique de la défense), ils ont pu appréhender l'évolution des techniques de construction des navires et des modes de vie en mer, et consulter les journaux de bord des bagnards de Toulon. Outre la réalisation d'un cahier numérique sur Jules Verne, de calligraphies et d'un journal de bord, ils ont écrit et interprété une chanson sur le capitaine Nemo, qu'ils ont eu l'occasion d'interpréter au Panthéon lors de la cérémonie de remise des trophées.

Lycée agricole de Dunkerque (59) DRAAF des Hauts de France

« Reporter de guerre : du réel au sensible »

En lien avec l'appel à projets « Reporters de guerre », ce travail a permis à des élèves d'un lycée professionnel relevant du ministère de l'agriculture et de l'alimentation, d'endosser le rôle de reporters. Tout d'abord par le biais de la réalisation d'un court-métrage documentaire de 20 minutes sur la bataille de Dunkerque en mai et juin 40 (opération Dynamo) sous l'égide de Jérôme Fiévet, réalisateur spécialisé dans le documentaire et petit-fils d'un soldat présent sur l'opération Dynamo ; puis en accueillant au sein de l'établissement Ammar Abd Rabbo, grand reporter, qui leur a appris à décoder une image et leur a fait connaître son travail de reporter de guerre en Syrie, lors de riches échanges. Le court-métrage réalisé sur le patrimoine historique de Dunkerque et de l'opération Dynamo a fait l'objet d'une présentation publique.

Ecole Jules Verne (35) académie de Rennes

« Sur les traces de René Cassin »

Dans le cadre de l'appel à projets : « René Cassin, un engagement pour le droit et la paix », des élèves de CM1 et CM2 ont, à partir de documents tels que textes, photos et œuvres cinématographiques, rapproché les actions menées par René Cassin du contexte historique de l'époque. Ils ont ensuite plus spécifiquement travaillé sur la déclaration universelle des Droits de l'Homme, dans le cadre d'une approche pédagogique adaptée à leur jeune âge. Lors d'un voyage à Paris, ils ont pu visiter le musée de l'Ordre de la Libération et celui des armées. En fin d'année scolaire, les documents produits par les élèves ont été rassemblés dans un livre, qu'ils ont tenu à offrir au directeur de la mémoire, du patrimoine et des archives lors de la cérémonie de remise des trophées qui s'est tenue au Panthéon.

Lycée Barral (81) - académie de Toulouse
« Les OPEX du 8^{ème} RPIMA au cœur d'un reportage de guerre »

En se mettant dans la peau de reporters pour faire le récit des principales opérations extérieures de ce régiment, basé à Castres, les élèves ont souhaité valoriser les actions passées en travaillant autour des souvenirs de la salle d'honneur et en s'entretenant avec des autorités militaires sur les opérations les plus anciennes (en Indochine par exemple). Au cours de l'année, ils ont assisté à plusieurs conférences sur l'enseignement de défense et rencontré Jérémy André, grand journaliste de retour de Syrie, qui est venu dans le lycée pour témoigner de son métier de reporter de guerre et y "former" les élèves. A l'issue de ce travail, une journée en immersion au 8^{ème} RPIMa a été organisée, et les élèves ont reçu le diplôme "Passeport de citoyenneté".

Lycée français Lyautey (Casablanca – AEF Maroc)
« Les combattants marocains dans la Grande Guerre »

Dans l'optique d'une appropriation partagée de la mémoire des conflits contemporains, et avec l'objectif d'une sensibilisation au travail de mémoire, les élèves de première et de terminale du lycée français Lyautey ont réalisé une vidéo dans laquelle ils ont pris l'identité de jeunes Marocains. Ils ont imaginé les lettres que des spahis et des tirailleurs, mobilisés sur le front, auraient pu adresser à leurs proches. Ils ont ensuite lu ces lettres (dont une partie est dite en langue arabe et incorpore des sous-titres) en privilégiant une mise en scène sobre, propice à l'émotion. Ce projet valorise la présence et le dynamisme de l'enseignement français au Maroc.

Lycée Camille Jullian (Bordeaux – Académie de Bordeaux)
Chants durant la cérémonie

Les élèves de seconde et de première du baccalauréat « Techniques de la Musique et de la Danse » de l'académie de Bordeaux se sont rassemblés autour d'événements historiques de la Seconde Guerre mondiale à travers la démarche musicale qui constitue de nouveaux chemins vers la construction civique. A l'occasion de la cérémonie de remise des trophées, les lycéens et leur professeur de musique ont interprété deux chants issus du répertoire classique : « la Marseillaise » de Rouget de L'Isle, et « l'Hymne Européen » issu de la 9^{ème} symphonie de Beethoven, ainsi qu'une création du collège Saint Genès La Salle de Bordeaux : « Liberté », réalisée dans le cadre du parcours artistique et culturel « Le chant d'action, se souvenir et s'engager » mis en place par la DAAC de Bordeaux.

Les films des projets ainsi que le déroulé des cérémonies sont visibles sur le site
<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/operation-heritiers-de-memoire>