

LE DÉPARTEMENT DE LA MEUSE EN COLLABORATION AVEC LE CINÉMA CAROUSSEL PRÉSENTE

LE FESTIVAL DU FILM

VISION D'HISTOIRE

CINÉMA
CAROUSSEL
DE VERDUN



4^e
édition



18-20
OCTOBRE
2019

Film d'ouverture (en avant-première)
« J'accuse » de Roman Polanski

PROGRAMME COMPLET

ÉDITO

CLAUDE LÉONARD

Président du Conseil départemental de la Meuse



J'ai le plaisir de vous présenter la programmation de la 4^{ème} édition du festival du film de Verdun « **Vision d'Histoire** » qui s'annonce passionnante avec plusieurs temps forts.

Créé par le Département en 2016, en partenariat avec le cinéma Carroussel, la première édition avait été honorée par la présence de Monsieur Bertrand Tavernier, pour la projection en avant-première de son film « Voyage à travers le cinéma français ».

Des courts-métrages, documentaires et films réalisés par des professionnels et amateurs du cinéma français feront le plaisir des visiteurs. Cette année, nous avons souhaité mettre en valeur les cinéastes meusiens à travers la projection de leurs courts-métrages et documentaires.

Le festival se veut grand public. Il s'adresse aux adultes, enfants, cinéphiles affirmés ainsi qu'aux curieux. La programmation est variée : avant-première, films cultes en version restaurée, animations, débats, invités...

Sur le plan pédagogique, nous poursuivons l'action engagée avec le concours des écoles du Département et de Canopé, grâce à une programmation qui permettra au jeune public de découvrir gratuitement les richesses du cinéma historique.

Le Département de la Meuse a vocation à devenir un phare européen de la Grande Guerre. Le festival du film d'Histoire est promis à un bel avenir. Il permet l'accès à la Culture et à l'enrichissement intellectuel.

Venez nombreux, le Conseil Départemental et le cinéma Carroussel se feront un plaisir de vous accueillir !

Ça y'est, nous y sommes ! C'est déjà la 4^{ème} année de ce Festival du Film qui fait vivre de grandes émotions aux spectateurs du cinéma Carroussel depuis octobre 2016 !

A quelques jours du lancement de cette nouvelle édition, l'heure est au bilan. Avec une fréquentation qui a doublé dès la seconde année, le festival a accueilli pas moins de 3 500 spectateurs pour plus de 45 films et environ 70 projections.

Cette année encore, ce seront 12 films que le public pourra (re)découvrir sur grand écran parmi les animations, rencontres, blind-test, courts-métrages et documentaires que ce festival promet de dévoiler ! Spielberg, Tavernier, Melville, Oury, Kubrick, Polanski... Ils seront tous au rendez-vous de cette 4^{ème} édition.

Ces 18, 19 et 20 octobre prochains, le Carroussel promet de faire vivre encore des émotions fortes ! Avec «La Liste de Schindler» notamment, qui fait partie des films préférés des cinéphiles du monde entier. Mais aussi avec la toute première projection française du film «J'accuse» de Roman Polanski qui ne sort que le 13 novembre et qui vient de remporter le Grand prix du Jury à la Mostra de Venise. Ou encore le très culte «La Grande Vadrouille» choisi en masse, parmi d'autres films, par le public via les réseaux sociaux...

Preuve que le public attend ce Festival du Film de Verdun «Vision d'Histoire» avec impatience et qu'il a encore de beaux jours devant lui.



BRYAN LENGRAND

Directeur du cinéma Carroussel de Verdun

INVITÉS / PERSONNALITÉS PARTENAIRES



PIERRE THILLOT

Étudiant en cinéma

Pierre Thillot a 23 ans. Après une licence en Information et Communication, Pierre a suivi un Master Journalisme et Médias Numériques. Au cours de la deuxième et dernière année de Master, les étudiants ont dû réaliser un documentaire. Passionné de la Première Guerre Mondiale depuis petit, il a donc décidé de s'intéresser à la vie de Nicole Girard-Mangin, seule femme médecin française durant la Grande Guerre. « La Midinette » est donc le fruit de plusieurs mois de recherches, d'interviews, de tournages, pour ce projet de fin d'année.

> PRÉSENT SAMEDI 19 OCTOBRE À 16H

JEAN-BAPTISTE BECQ

Réalisateur

Originaire des Landes et vivant à Bordeaux depuis qu'il a 6 ans, Jean-Baptiste Becq a toujours fait route vers le cinéma. L'adolescent, qui réalisait ses premiers courts-métrages au pied de son immeuble avec ses amis, s'est ensuite lancé dans des études de cinéma à Bordeaux et Chicoutimi (Québec). Les courts-métrages de fiction qu'il réalise à l'issue de ses études, en totale indépendance, sont sélectionnés et primés dans plusieurs festivals. En 2018, il achève un documentaire : «Cinco Hermanas»

> PRÉSENT DIMANCHE 20 OCTOBRE À 14H

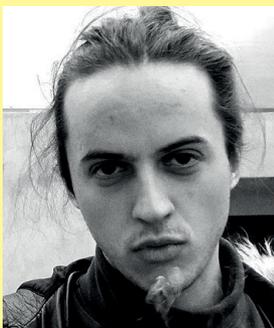


RENÉ PATARD

Étudiant en « Master réalisation »

Il est en dernière année de Master de réalisation à l'université Paris 8. «Romain et le monde sauvage» est son film de fin d'études qui se trouve être également sa troisième création. Après avoir réalisé documentaire, clip et fiction, c'est son premier film produit avec une équipe de professionnels. René a passé son enfance et son adolescence à Verdun, avant de partir faire ses études de cinéma en région Parisienne. Revenir en Meuse, filmer ce territoire qui a été le départ de son écriture a été un point central du projet «Romain et le monde sauvage», et ce, dès sa genèse.

> PRÉSENT DIMANCHE 20 OCTOBRE À 14H





BAPTISTE KASPROWICZ

Réalisateur verdunois

Le prix national du meilleur plan séquence de 2009 a été pour Baptiste le début d'une grande aventure dans le monde du court métrage. Les rencontres successives avec Claude Lelouch, Alexandre Astier ou sa formation avec Luc Besson lui ont permis de professionnaliser sa passion et d'obtenir avec le projet « Entrez dans l'Histoire », en plus du prix de l'écriture et d'interprétation, la médaille d'argent à l'Union internationale du Cinéma de 2017.

► PRÉSENT SAMEDI 19 OCTOBRE À 16H

RÉGISLATOUCHE

Réalisateur et directeur de l'Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel de Nancy

Originaire de la Meuse, il a dirigé, produit et réalisé de nombreux documentaires et films en lien avec la Mémoire et l'histoire de la Lorraine.

- «Le vrai trésor»
- «Le maréchal et son fantôme»
- «Metz - Un roman de gare»
- «Mon voisin l'espion»
- «Devoir de mémoire»



GABRIEL LE BOMIN

Réalisateur, Scénariste, Coproducteur de cinéma français

Gabriel Le Bomin écrit et réalise plusieurs courts-métrages dont «Le Puits» court-métrage sélectionné dans de nombreux festivals et plusieurs fois primé. Son court-métrage de fiction «L'Occupant», est sélectionné pour le festival de Cannes 2008.

En 2006, son premier long-métrage, «Les Fragments d'Antonin», qui traite des blessés psychiques après la Première Guerre mondiale, lui vaut une nomination aux César du meilleur premier film 2007, ainsi qu'au prix Louis-Delluc. En 2009, il réalise son second long-métrage «Insoupçonnable», un thriller psychologique contemporain adapté du roman éponyme de Tanguy Viel incarné par Laura Smet, Charles Berling et Marc-André Grondin.

En 2017 sort son 3^e film pour le cinéma «Nos Patriotes» inspiré de l'histoire réelle d'Addi Ba, tirailleur sénégalais engagé dans la résistance dès 1940 avec Marc Zinga, Alexandra Lamy, Louane Emera et Pierre Deladomcham. Toujours dans les thématiques historiques des grands conflits, il réalise plusieurs documentaires pour France Télévision : «Guerre d'Algérie», «La déchirure» et «Collaborations» et des documentaires politiques comme «Giscard, de vous à moi», ainsi que «V^e République».

TEMPS FORTS

SOIRÉE D'INAUGURATION

VENREDI 18 OCTOBRE

Première projection française du film « *J'accuse* » de Roman Polanski.

SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 20 OCTOBRE

Projection du film « *La liste de Schindler* » en version restaurée. Avant-première, sortie nationale prévue le 13/11/2019.

SOIRÉE D'ANIMATIONS

SAMEDI 19 OCTOBRE

Une soirée blind test avec cocktail, sera proposée au public ainsi qu'une soirée Carroussel Retro autour du film « *Full Metal Jacket* ».



FILMS GRAND PUBLIC

ÉVÉNEMENT



LA LISTE DE SCHINDLER

Version restaurée

STEVEN SPIELBERG
ÉTATS-UNIS / 1994 / 3H15

Évocation des années de guerre d'Oskar Schindler, fils d'industriel d'origine autrichienne rentré à Cracovie en 1939 avec les troupes allemandes. Il va, tout au long de la guerre, protéger des juifs en les faisant travailler dans sa fabrique et en 1944 sauver huit cents hommes et trois cents femmes du camp d'extermination de Auschwitz-Birkenau.

Dimanche 20 octobre à 17h



L'ARMÉE DES OMBRES

JEAN-PIERRE MELVILLE
FRANCE, ITALIE / 1969 / 2H20
AVEC LINO VENTURA,
SIMONE SIGNORET

France 1942, Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

Samedi 19 octobre à 17h et dimanche 20 octobre à 10h45



LA GRANDE VADROUILLE

GÉRARD OURY / ANGLETERRE,
FRANCE / 1966 / 2H12
AVEC BOURVIL,
LOUIS DE FUNÈS

En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment qui acceptent de les mener en zone libre; ils deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance.

Dimanche 20 octobre à 14h



FULL METAL JACKET

VØ / STANLEY KUBRICK / ANGLETERRE / 1987 / 1H56
AVEC NOÉMIE MERLANT, NAOMI AMARGER, SANDRINE BONNAIRE

Pendant la guerre du Viêt Nam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Huê, en 1968.

(Interdit aux moins de 12 ans)



VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

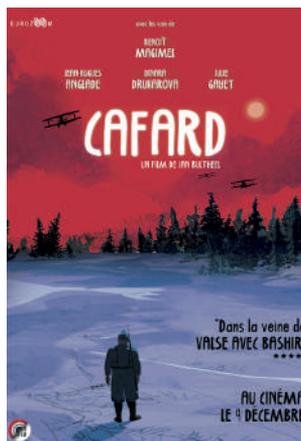
version restaurée,

MICHAEL CIMINO / ÉTATS-UNIS / 1979 / 3H03
AVEC ROBERT DE NIRO, MERYL STREEP, CHRISTOPHER WALKEN

1968. Mike, Steven, Nick, Stan et Axel travaillent dans l'aciérie du bourg de Clairton, Pennsylvanie, et forment une bande très liée. À Clairton, les histoires de cœur vont bon train : Steven épouse Angela, bien qu'elle soit enceinte d'un autre, et Nick flirte avec Linda qui semble troubler Mike. Mais cette tranquillité est rattrapée par la guerre du Vietnam lorsque Mike, Steven et Nick sont mobilisés pour partir au combat...

(Interdit aux moins de 16 ans)

Samedi 19 octobre à 13h30 et dimanche 20 octobre à 16h30



CAFARD

JAN BULTHEEL / FRANCE, HOLLANDE, BELGIQUE / 2015 / 1H26

1914, Buenos Aires. Jean Mordant triomphe au championnat du Monde de lutte. Au même moment, de l'autre côté de l'Atlantique, dans une rue sombre d'Ostende en proie à l'occupation, sa fille, Mimi, se fait abuser par une patrouille de soldats allemands. De retour chez lui, Jean fait le serment de venger cette ignominie et s'engage avec son entraîneur et son neveu dans la grande guerre, au sein du mythique bataillon belge ACM. À leur grand dam, les voilà embarqués pour 4 années dans une odyssée surréaliste autour du monde. Au bout du compte, malgré l'horreur de la guerre, les déchirures et les peines, Jean finira par retrouver une raison de vivre. Inspirée d'une histoire vraie, cette épopée incroyable nous plonge dans l'absurdité de la guerre, de l'Europe à la Russie, de l'Asie à l'Amérique.

Samedi 19 octobre à 14h et dimanche 20 octobre à 11h

ÉVÈNEMENT



J'ACCUSE

ROMAN POLANSKI / ANGLETERRE, POLOGNE, FRANCE / 2019 / 2H06

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Elle apparaît toujours comme un symbole de l'iniquité dont sont capables les autorités politiques au nom de la raison d'état. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXe siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart, véritable héros oublié de l'Affaire Dreyfus. Une fois nommé à la tête du contre-espionnage, le Colonel Picquart finit par découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant, au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.



LA FEMME DU GARDIEN DE ZOO

NIKI CARO / ÉTATS-UNIS, ANGLETERRE / 2017 / 2H07

L'histoire vraie de Jan Zabinski, gardien d'un zoo de Varsovie, et de son épouse Antonina, qui sauvèrent 300 juifs emprisonnés dans le ghetto de Varsovie suite à l'invasion des Nazis.

Samedi 19 octobre à 16h30 et dimanche 20 octobre à 13h45

LAISSEZ-PASSER

BERTRAND TAVERNIER
FRANCE / 2002 / 2H45

A Paris, le 3 mars 1942, sous l'Occupation allemande, deux hommes voient leurs destins se croiser et s'entremêler. D'un côté, Jean-Devaivre, un assistant-metteur en scène, trouve le moyen de camoufler ses activités clandestines de résistant en travaillant pour la Continental, une firme cinématographique allemande dirigée par le Docteur Greven et qui produit des films français depuis 1940. De l'autre, Jean Aurenche, un scénariste-poète, refuse de travailler pour les Allemands et s'engage par la plume dans une lutte héroïque contre l'invasisseur nazi.

Samedi 19 octobre à 13h30

Pour mémoire, Bertrand Tavernier a fait l'honneur de lancer, en personne, le Festival du Film «Vision d'Histoire» en novembre 2016, lors de la soirée d'ouverture, avec son film «Voyage à travers le cinéma français».



FILMS JEUNE PUBLIC



AU REVOIR LES ENFANTS

LOUIS MALLE / FRANCE,
ALLEMAGNE DE L'OUEST, ITALIE
1987 / 1H43 /

  PARTIR DE 10 ANS

1944, Julien est pensionnaire dans un coll  ge catholique. Il découvre Jean nouveau venu, fier et secret. Julien et Jean se prennent peu a peu en amitié. Cependant ce lien ne pourra jamais s'épanouir. La Gestapo débarque un jour au coll  ge et arrête le Pere Jean et les trois enfants juifs qu'il avait cachés parmi ses petits catholiques.

Samedi 19 octobre à 16h



STUBBY

RICHARD LANNI / ÉTATS-UNIS, IRLANDE, FRANCE, CANADA / 2019 / 1H25

  PARTIR DE 5 ANS

Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale où le soldat s'entraînait avec les troupes US avant de rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre. John embarque clandestinement son protégé sur l'USS Minnesota, et les voilà voguant vers la France pour participer au combat. Par sa loyauté et sa bravoure, Stubby conquiert tous ceux qui le côtoient, civils comme soldat.   son retour aux Etats-Unis, il reçoit plusieurs médailles et le titre de Sergent ! Véritable héros sur 4 pattes, Stubby a montré au monde entier que ce qui compte, ce n'est pas d'être bien n  , c'est le courage et l'amitié. Samedi 19 octobre à 14h et dimanche 20 octobre à 11h





LE VOYAGE DE FANNY

LOLA DOILLON/FRANCE/2016/1H34

À PARTIR DE 6 ANS

Du haut de ses 12 ans, Fanny a la tête dure ! Mais c'est surtout une jeune fille courageuse qui, cachée dans un foyer loin de ses parents, s'occupe de ses deux petites sœurs. Devant fuir précipitamment, Fanny prend alors la tête d'un groupe de huit enfants et s'engage dans un dangereux périple à travers la France occupée pour rejoindre la frontière suisse. Entre les peurs, les fous rires partagés et les rencontres inattendues, le petit groupe fait l'apprentissage de l'indépendance et découvre la solidarité et l'amitié...

Dimanche 20 octobre à 13h45

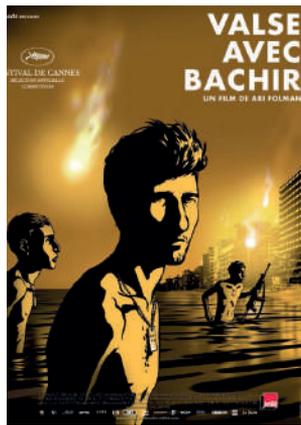
VALSE AVEC BASHIR

ARI FOLMAN / ISRAËL, FRANCE, ALLEMAGNE, ÉTATS-UNIS, FINLANDE, SUISSE, BELGIQUE, AUSTRALIE / 2008 / 1H27

À PARTIR DE 12 ANS

Valse avec Bachir est un film autobiographique. Ari Folman, metteur en scène israélien, a rendez-vous en pleine nuit dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars récurrents, au cours desquels il se retrouve systématiquement pourchassé par une meute de 26 chiens. 26, exactement le nombre de chiens qu'il a dû tuer au cours de la guerre du Liban, au début des années 80 ! Le lendemain, Ari, pour la première fois, retrouve un souvenir de cette période de sa vie. Une image muette, lancinante : lui-même, jeune soldat, se baigne devant Beyrouth avec deux camarades. Il éprouve alors un besoin vital de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'Histoire et de lui-même et décide, pour y parvenir, d'aller interviewer à travers le monde quelques-uns de ses anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface.

Samedi 19 octobre à 14h



COURTS-MÉTRAGES / DOCUMENTAIRES



LA MIDINETTE

DOCUMENTAIRE DE PIERRE THILLOT
FRANCE / 36 MIN

Découvrez l'histoire incroyable et oubliée de Nicole Girard-Mangin, seule femme médecin française durant la Première Guerre mondiale.

*En présence de Pierre Thillot
Samedi 19 octobre à 16h*



ENTREZ DANS L'HISTOIRE

COURT-MÉTRAGE DE BAPTISTE KASPROWICZ / FRANCE / 9 MIN

La bibliothèque historique d'un village se voit menacée de fermeture par manque de fréquentation... Le livre a-t-il sa place dans le monde du numérique ? Un jeune conservateur va tout faire pour donner une ultime leçon d'Histoire afin de faire revenir des enfants venus par hasard...

*En présence de Baptiste Kasprovicz
Samedi 19 octobre à 16h*

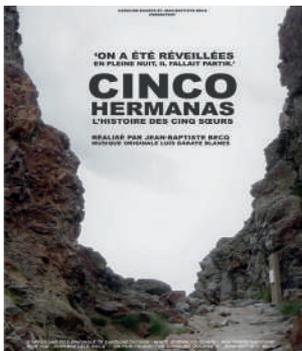


LE VRAI TRÉSOR (SOUS RÉSERVE)

DOCUMENTAIRE DE RÉGIS LATOUCHE ET REGIS CAEL
FRANCE / 52 MIN

Trois anciens gamements de 40 ans reviennent sur les lieux de leurs aventures d'adolescents. En revivant leurs «chasse au trésor», ils nous font rencontrer leur ville natale, Verdun, par ses souterrains, ses caves médiévales et ses tunnels... Entre le récit de leurs aventures et la découverte de lieux inédits, nous glissons avec eux dans nos propres souvenirs d'adolescence où il convenait de braver l'adulte et l'interdit.

Samedi 19 octobre à 16h



CINCO HERMANAS

DOCUMENTAIRE DE JEAN-BAPTISTE BECQ FRANCE / 2018 / 49 MIN

Années 1930, au moment de la guerre civile espagnole : cinq sœurs et leurs parents ont quitté leur village après les bombardements des armées franquistes. Ils se sont réfugiés à Bénasque, village des Pyrénées aragonaises encore épargné par la guerre. Mais un soir, alors que la milice se rapproche, il faut partir dans la montagne, malgré la nuit, malgré la neige, et traverser la frontière pour rejoindre la France. Ils ne la quitteront plus.

*En présence de Jean-Baptiste Becq
Dimanche 20 octobre à 14h*

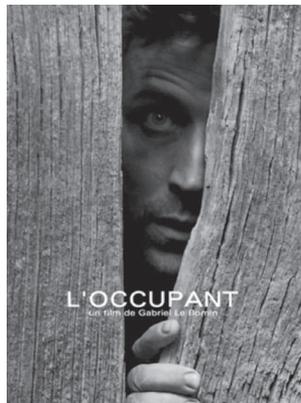


ROMAIN ET LE MONDE SAUVAGE

(PREMIÈRES IMAGES)
COURT-MÉTRAGE DE RENÉ PATARD / FRANCE / 30 MIN

Romain est un garçon de onze ans, dans la petite ville de Verdun. Romain a perdu sa mère. Un soir avec son ami Jérôme ils vont suivre une femme, une coiffeuse, parce qu'ils la trouvent belle, parce qu'elle les fascine. Peu à peu elle les entraîne en dehors de la ville, jusque dans la forêt. Alors ils la perdent, puis à leur tour s'égarent. La nuit tombe. Ils sont recueillis par un chasseur dans sa cabane. Il a quelque chose de l'ogre, doux et terrorisant, il se dit gardien des vestiges d'une guerre que lui seul peut voir. Le chasseur leur donne à boire et à manger. Ce soir-là, ils rentreront ensemble, sains et saufs. Le lendemain Romain suit la coiffeuse, tout seul. Encore une fois, elle l'entraîne jusqu'à la forêt, encore une fois il la perd. Romain s'enfonce, de plus en plus profond. La nuit se referme. Il va trouver la coiffeuse, il va retomber sur le chasseur. Tout au fond de la forêt, dans les vestiges de la guerre, il va trouver ses fantômes.

*En présence de René Patard
Dimanche 20 octobre à 14h*



L'OCCUPANT

COURT-MÉTRAGE DE GABRIEL LE BOMIN FRANCE / 2008 / 13 MIN

Pierre est le jeune garçon d'une famille de maquisards, en pleine occupation italienne en 1942. Il fait connaissance avec un soldat italien, déserteur, qui se cache dans une bergerie dans le maquis. Chaque jour, Pierre apporte au soldat de quoi manger. En signe de reconnaissance, et en échange de son silence, le soldat offre chaque jour à Pierre une page de son livre d'architecture de la Renaissance italienne.

Samedi 19 octobre à 16h



LE PUIIS

COURT-MÉTRAGE
DE GABRIEL LE BOMIN
FRANCE / 19 MIN

Réalisateur, Scénariste, Coproducteur français. En 1916, Louis, brancardier sur le front de l'Est, est chargé de ramener de l'eau d'un puits situé dans le «no man's land». C'est là que vient se ravitailler un soldat allemand.

Samedi 19 octobre à 16h

MAURICE GENEVOIX



© Je me souviens Ceux de 14

LE TÉMOIN

Blessé, «meurtri, traumatisé», grand invalide de guerre, Maurice Genevoix a couché sur le papier et publié un jour son expérience combattante. Le premier volume de son récit de guerre, *Sous Verdun*, qu'il ne veut pas être un roman, est publié début 1916. Suivront quatre autres volumes : *Nuits de guerre* (1916), *Au seuil des gaitounes* (1918), *La Boue* (1921) et *Les Éparges* (1923). Les trois premiers seront relus par la censure car jugés peu compatibles avec le maintien du moral à l'arrière et au front.

LA PANTHÉONISATION

Annoncée par le Président de la République française, le 6 novembre 2018, aux Éparges, village de Meuse où a été blessé Maurice Genevoix en 1915, la panthéonisation de l'écrivain aura bien lieu le 11 novembre 2019 avec le transfert du corps de l'académicien. Selon Julien Larère-Genevoix, le petit-fils de l'écrivain, le cercueil de l'auteur de "Ceux de 14" pourrait revenir aux Éparges la veille pour une cérémonie.

LA PROJECTION

FILMS D'ARCHIVE DE L'ECPAD / IHØ5

Ces images d'époque portent sur l'inauguration du Mémorial de Verdun et sur la présentation de la Première Guerre mondiale par Maurice Genevoix.

Séance gratuite le dimanche 20 octobre à 11h



© Mémorial de Verdun

HORAIRES	VENDREDI 18/10	SAMEDI 19/10	DIMANCHE 20/10
FILMS			
Film d'ouverture «J'accuse» en avant-première nationale	20h		
Laissez-passer		13h30	
Voyage au bout de l'enfer		13h30	16h30
Stubby		14h	11h
Cafard		14h	11h
Valse avec Bachir		14h	
La femme du gardien de zoo		16h30	13h45
Au revoir les enfants		16h	
L'armée des ombres		17h	10h45
Full Metal Jacket (CAROUSSEL RETRO)		20h	
Le voyage de Fanny			13h45
La Grande Vadrouille			14h
Film de clôture «La liste de Schindler» en version restaurée			17h
COURTS-MÉTRAGES ET DOCUMENTAIRES			
<i>Le vrai Trésor de Régis Latouche (sous réserve)</i>		16h	
<i>Le puits et l'occupant de Gabriel le Bomin</i>			
<i>La midinette de Pierre Thillot</i>			
<i>Entrez dans l'Histoire de Baptiste Kasprowicz</i>			
<i>Maurice Genevoix de l'ECPAD</i>			11h
<i>Cinq Hermanas de Jean-Baptiste Becq</i>			14h
<i>Romain et le monde sauvage de René Patard</i>			
Soirée d'animations : Blind test, quizz, cocktails		20h à 22h30	

FILMS JEUNE PUBLIC

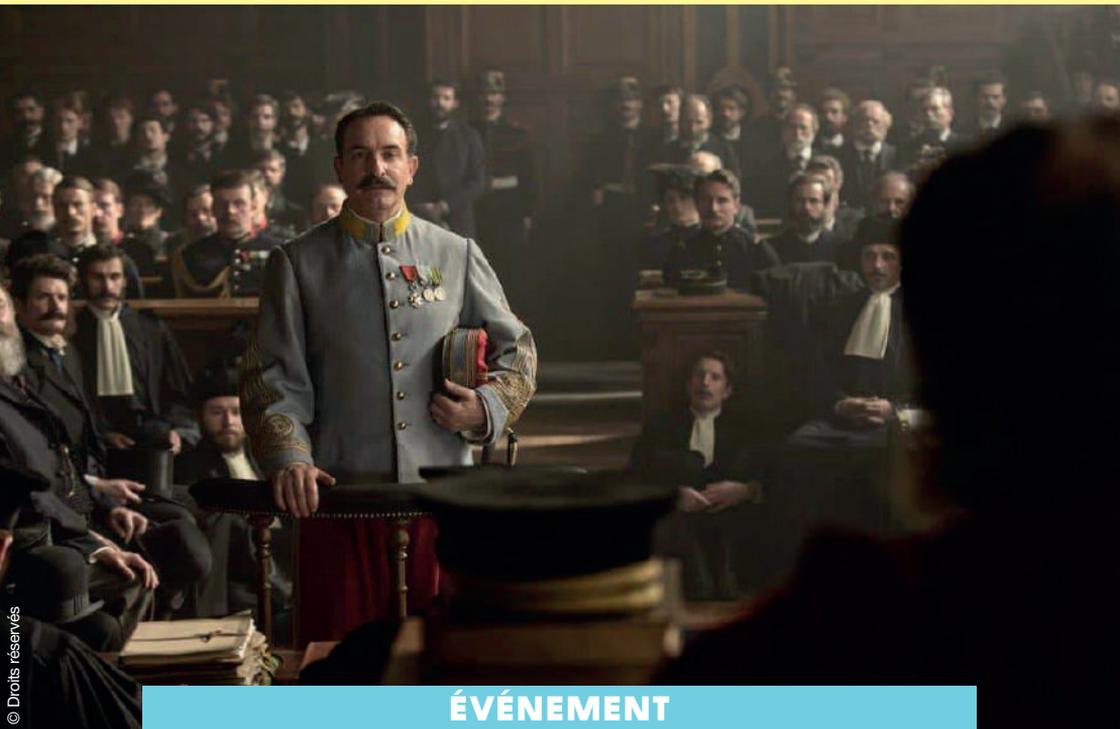
ÉVÉNEMENTS

TARIFS:

Séances des courts-métrages/documentaires :
Entrée gratuite
Autres séances : 4 €

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS :

03 29 86 02 74
www.cinema-caroussel.fr
Festival-du-film-Vision-d'Histoire



ÉVÉNEMENT

La toute première projection française de
« J'accuse » de Roman Polanski

sortie nationale le 13 novembre 2019

SOIRÉE D'OUVERTURE

vendredi 18 octobre 2019 à 20h
au cinéma CAROUSSEL

