La compagnie *L'Intruse* présente
Nathalie lit « Elzbieta »

Jeudi **27/02**
à **16h00**

Entrez dans l'univers singulier d'Elzbieta, illustratrice et écrivaine franco-polonaise, notamment de littérature jeunesse. Découvrez les secrets de création de ses albums émouvants et profonds, tels que *Flon-Flon et Musette*, *Petit-Gris*…

25 minutes de lecture suivie d'un échange sur le travail de l'autrice.

Projection *« La dernière d'entre elles »*
et rencontre avec Pierre Goetschel, réalisateur

Jeudi **12/03**
à **18h30**

Un film documentaire de Pierre Goetschel, 2019, 70 min, Productions de l'Oeil sauvage

À partir d'un récit de 40 pages rédigé par sa grand-mère Fernande après son retour de déportation à Auschwitz-Birkenau, et du témoignage de Rosette, dernière survivante du groupe de Fernande, Pierre Goetschel reconstitue ce que fut l'expérience concentrationnaire de ces femmes. Alternant lectures par Dominique Blanc, entretiens avec Rosette et documents d'archives et photographies, le film interroge avec pudeur et émotion une mémoire intime d'Auschwitz, afin que continue d'être entendu ce « cri sans fin ». Projection en présence du réalisateur.

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire
Dans le cadre de la semaine Elles du 6 au 15 mars - Entrée libre

Conférence *« Les femmes dans la Résistance »* de Cédric Delaunay

Samedi **14/03**
à **16h00**

Dans le cadre de la semaine Elles du 6 au 15 mars - Entrée libre

Jeu de société *« Réseaux »*

Mercredi **18/03**
à **16h00**

Venez découvrir comment fonctionnaient les réseaux clandestins, et prendre conscience des risques encourus par les résistants comme de leurs actes héroïques. Dans *Réseaux*, vous incarnez les chefs de réseaux de Résistance de l'ancienne Seine-et-Oise pendant la Seconde Guerre mondiale. Votre but : déstabiliser les troupes d'occupation allemandes en opérant des missions de sabotage, de propagande, d'espionnage et d'attaque.

Sur inscription - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée, tél : 02 54 44 67 40

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire
6 square Victor Hugo – 41000 Blois
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le dimanche de 14h à 18h

Premier trimestre 2020

LES RENDEZ-VOUS

CR DM

Centre de la Résistance de la Déportation et de la Mémoire

PROGRAMME

BLOIS

Exposition temporaire

« Les enfants de la Résistance »

Du **1/12/19** au **23/02/20**

Imaginée comme si elle était l'adaptation d'un vrai journal intime, la série « *Les enfants de la Résistance* » est une bande dessinée accessible et d'une grande rigueur historique. Vincent Dugomier et Benoît Ers évoquent des grandes étapes de la Seconde Guerre mondiale telles que les ont diversement vécues les Français.

Exposition proposée par le CDSAE Val de Loire et bd BOUM avec le soutien de l'ONACVG et les éditions Le Lombard.

Conférence

« La représentation de la Résistance dans la bande dessinée »

Jeudi **23/01** à **18h30**

La bande dessinée, art majeur et populaire à la fois, sorti enfin de la légende qui le limitait à l'usage exclusif de la « jeunesse », aborde de front tous les thèmes.
C'est ainsi que la manière de relater en BD des récits liés à la Résistance intérieure entre 1939 et 1945 a considérablement évolué au fil des années. Erwann Tancé essaye de montrer les facettes d'un 9e art qui va du roman historique (*Airborn*), à la biographie (*Berty Albrecht*) en passant par des héros plus ou moins imaginaires dans des faits réels (*La Nueve*). Et qui souligne, en dessins, le rôle des maquis, des parachutages, des femmes et de la répression. Ce qui n'empêchera pas, parallèlement, de rappeler ce que fut le rôle essentiel de la Résistance en s'appuyant sur quelques événements marquants du Loir-et-Cher.

Hervé Cannet, journaliste de la Nouvelle République du Centre Ouest, plus connu dans le petit monde du 9e art sous le nom de « Erwann Tancé », créateur de l'association des Critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) qui se réunit chaque année à Blois lors du festival bd BOUM pour désigner le Grand prix de la critique.

Concours national de la Résistance et de la déportation

Dans le cadre du concours national de la Résistance et de la déportation, le Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire propose aux lycéens trois rendez-vous pour leur permettre d'illustrer le thème de l'année 2019/2020 *« 1940 entrer en résistance, comprendre, refuser, résister »*

Rencontre avec Hélène Staes, responsable pédagogique de la Fondation de la Résistance

Mercredi **22/01** à **15h30**

Animé par Hélène Staes, professeure d'histoire en charge des activités pédagogiques de la Fondation de la Résistance, cet atelier permettra de préciser les enjeux de la question et les axes à travailler, et proposera tout un éventail de ressources documentaires. L'atelier est destiné en priorité aux élèves volontaires dans la perspective de la préparation au concours national de la Résistance et de la déportation. Il est néanmoins ouvert à toute personne intéressée par le sujet.

Rencontre/conférence « Un village français : une histoire de la Résistance à hauteur d'hommes et de femmes » par Bernard Papin

Jeudi **30/01** à **18h30**

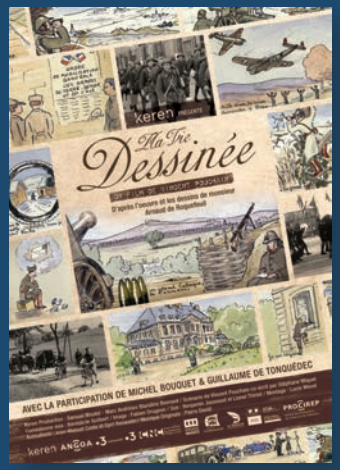
Après avoir mis en évidence les procédés par lesquels se fait la médiation des faits historiques dans la série, Bernard Papin, maître de conférences à l'université Sorbonne nouvelle, mettra l'accent sur la mise en scène fictionnelle des phases majeures de la résistance à l'occupant (la guerre de l'information, le « terrorisme » individuel…) avant de s'attarder sur un épisode singulier : la transposition dans le « village français » (saison V, épisode 10) du défilé des maquisards à Oyonnax le 11 novembre 1943

Avec la participation des Rendez-vous de l'histoire
Entrée libre, réservation conseillée

Film

« Ma vie dessinée »

Mercredi **19/02** à **15h00** et **18h30**



D'après l'œuvre et les dessins d'Arnaud de Roquefeuil, avec les voix de Michel Bouquet, Guillaume de Tonquédec et Bénédicte Guilbert, 2019, 52 min, Keren production, France 3 Normandie et France 3 National, DPMA…

De 1923 à 1955, Arnaud de Roquefeuil, riche propriétaire terrien du Cotentin, a chroniqué sa vie sous la forme d'une bande dessinée, en couleurs aquarellées. Il a ainsi raconté des événements intimes mais aussi la grande histoire, celle de la Seconde Guerre mondiale, qu'il a traversée depuis sa mobilisation sur la ligne Maginot jusqu'à son arrestation comme résistant en 1944. Le film donne à voir, vivre et comprendre le concret de la guerre, en suivant la narration composée par ses dessins, rendus vivants par les voix de Michel Bouquet et Guillaume de Tonquédec et une légère animation, enrichis d'images d'hier et d'aujourd'hui.

Tout public, à partir de 9 ans, entrée libre - Avec la participation des Rendez-vous de l'histoire