



L'opération « Héritiers de Mémoire », conduite par la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du ministère des Armées, en lien avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse et le ministère de l'Agriculture et de l'alimentation, met en lumière des projets d'enseignement de défense conduits par des écoles ou des établissements d'enseignement secondaire, et qui se distinguent par leur richesse et leur originalité. Les projets qui s'y prêtent peuvent faire l'objet de courts films documentaires sur leur mise en œuvre ; l'attribution de prix ou de mentions et l'organisation d'une cérémonie nationale de remise de trophées viennent récompenser le travail des classes. Depuis sa création lors du cycle scolaire 2016-2017, 16 projets ont ainsi été accompagnés, soutenus financièrement (parmi près de 2 000 sur l'ensemble des 3 années) mis en valeur.

Cycle scolaire 2016/2017

Collège de l'Harteloire (29) - académie de Rennes « 1917, l'arrivée du jazz en France »

Ce projet pluridisciplinaire d'écriture d'une fiction radiophonique sur l'arrivée des Américains à Brest en 1917, en lien avec l'actualité mémorielle du moment (centenaire de l'année 1917), a permis à des élèves de troisième de travailler sur une période clé de la 1^{ère} Guerre mondiale, tout en les initiant au jazz. Parallèlement à l'étude en cours d'anglais, de français et d'histoire, du roman "Compagnie K" (W. March) qui relate l'arrivée des Américains en France en 1917, ils ont analysé et interprété en cours de musique, différentes œuvres composées par le lieutenant James Europe et son orchestre. Ils ont ensuite réalisé autour de ce personnage un documentaire sonore qui a pris la forme d'un récit épistolaire bilingue.

Collège Louise Michel - académie d'Amiens
« Résistez ! »

Les élèves de troisième de l'établissement ont créé une pièce bilingue (français-allemand) de théâtre sur le thème de la Résistance. Ils ont plus précisément exploré les différentes formes des actes de Résistance (de l'acte quotidien au réseau de résistance constitué), réalisés en France mais aussi en Allemagne. Leur travail donne donc un éclairage particulier sur le lien franco-allemand à travers l'histoire de la Résistance.

Ils ont aussi étudié la Résistance à travers la littérature engagée et la visite de lieux de mémoire tels que le Mont Valérien ou les camps de concentration et d'extermination d'Auschwitz et de Ravensbrück. Une grande part de ce travail est aussi basée sur l'improvisation corporelle et vocale. La création de cette pièce a constitué l'occasion pour les élèves de s'interroger sur l'histoire franco-allemande et sur ce que signifie « résister », dans l'histoire et aujourd'hui.

Lycée professionnel Montesquieu (26) - académie de Grenoble
« Création d'une sculpture en hommage aux Résistants du Vercors »

Ce projet a eu pour objectif la réalisation, par des élèves de seconde, première et terminale professionnelle (section métallerie), d'une sculpture en hommage aux résistants ayant combattu dans le massif du Vercors. Grâce aux acquis de leur formation, ces élèves ont ainsi pu contribuer à la perpétuation du souvenir de ce haut lieu de mémoire. Avec l'aide d'un sculpteur, ils ont accompli successivement toutes les étapes du travail : réception des tôles, découpe, pliage, peinture. Une fois achevée, leur œuvre a été érigée à Vassieux-en-Vercors. Au-delà de l'aspect mémoriel, ce projet a permis la valorisation du travail d'élèves bénéficiant de très peu d'occasions d'ouvertures culturelles.

Cycle scolaire 2017/2018

École primaire « Le Petit prince » – académie de Caen
« Rencontre du petit Prince avec un aviateur ornais de la Première Guerre mondiale »

Dans le cadre de l'appel à projets « Le Petit Prince explore la Défense », les élèves de CM1 et CM2 ont imaginé une correspondance entre le Petit Prince et un aviateur ornais de la Première guerre mondiale ; comme dans l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, ils ont illustré leurs écrits avec des aquarelles. Pour donner corps à leur projet, ils ont également travaillé avec un aéro-club local sur la réalisation d'un planeur en balsa. L'ensemble du projet a abouti à la création d'un « web documentaire ».

Collège les Dagueys (33) - académie de Bordeaux
« Le petit prince raconte la guerre »

Dans le cadre de l'appel à projets : "Le Petit Prince rencontre la défense ", des élèves de troisième ont bâti un projet dont le fil directeur est la transmission de la mémoire sous l'angle de la création artistique. Des encarts textuels trilingues (français, anglais et allemand) et une chanson écrite par les élèves ont enrichi une vidéo réalisée à la manière d'un film muet autour de la rencontre imaginaire du Petit Prince et d'un Poilu de la 1^{ère} Guerre mondiale. Un échange avec une classe allemande pour coécrire une séquence consacrée à un soldat allemand a permis d'élargir l'activité vers le champ de la mémoire partagée.

Collège Emile Guillaumin (03) - académie de Clermont-Ferrand
« De la guerre à la paix, de Moulins à l'Europe »

Ce projet de voyage pédagogique en Alsace-Lorraine a été présenté comme une réflexion sur la mémoire et la construction de la paix. Il a consisté en la réalisation, par des élèves de troisième, d'un parcours de la mémoire prenant la forme d'une carte interactive permettant la découverte des monuments et des sites locaux en lien avec les deux conflits mondiaux. Ce parcours, accompagné de notices explicatives rédigées par les élèves, a été rendu accessible via l'utilisation d'un « flash code » et a pu ainsi être diffusé et mis à disposition de touristes et d'élèves d'autres établissements scolaires, dans le cadre d'un partage d'expérience très original.

Pôle éducatif Saint-Exupéry - académie de Besançon
« Dessine-moi un avion »

En réponse à l'appel à projets « Le Petit Prince explore la Défense », les élèves de CM1-CM2 d'un établissement rural ont réalisé un DVD et une bande dessinée imaginant la rencontre du Petit Prince et de l'aviateur Georges Guynemer, dans le cadre du centenaire de la mort du célèbre aviateur. Les élèves ont étudié les chapitres : 1 et 2 de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. Ils ont analysé la structure du récit et travaillé sur la base d'une écriture collective. Ils ont choisi la technique de la peinture à l'éponge, du dessin et des collages afin de réaliser leur projet.

Lycée agricole de Poligny (39) - DRAAF de Bourgogne Franche-Comté
« Classe des transmissions à propos de 1917 »

Dans le cadre de l'appel à projets : "la France en 1917, des ressources pour vaincre », ce projet protéiforme a proposé l'étude de la Première Guerre mondiale dans un contexte régional et intime. Après avoir effectué des recherches auprès de services d'archives, les élèves se sont intéressés au thème des histoires d'amour sur fond de guerre, et ont également réalisé les portraits de figures majeures de 1917, telles Charlie Chaplin, Céline ou Marie Curie. Ils ont étudié le rôle de la communication, à travers la lecture de la presse de l'époque, et notamment la bande dessinée : "les Pieds Nickelés s'en vont en guerre". Ils ont enfin travaillé avec l'aide d'une comédienne professionnelle pour transformer ce projet en un concours d'éloquence filmé.

Lycée de la Communication (57) - académie de Nancy-Metz
« Nuremberg, Prague, Cracovie : dans les pas de la Déportation »

Ce projet de voyage pédagogique à Nuremberg, Prague et Cracovie a permis à des élèves de terminale travaillant dans le domaine de la communication d'emprunter les chemins de la mémoire et de la déportation. Il a été précédé d'un travail sur les archives des congrès du parti nazi et des extraits de films de Leni Riefenstahl. Sur place, les élèves ont notamment visité les lieux de vie des communautés juives implantées en Europe et rencontré un ancien déporté du camp de Bergen-Belsen. Ils ont, depuis, été sollicités par la DPMA pour relater leur expérience dans la revue « Les chemins de la mémoire », à l'occasion d'un numéro dont ils se sont vus confier la rédaction en chef (n° 264 - « Jeunes reporters de mémoire »).

Cycle scolaire 2018/2019

Collège Jongkind (38) académie de Grenoble « René Cassin, l'engagement d'une vie »

Ce projet d'étude, inscrit dans le cadre de l'appel à projets « René Cassin un engagement pour le droit et la paix », a eu pour objectif de faire découvrir à des élèves de troisième la personnalité de ce grand homme et le rôle qu'il a joué dans les deux guerres mondiales et l'élaboration de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Lors d'un voyage à Paris, après la visite du musée de l'Ordre de la Libération, du Sénat et du Panthéon (où repose René Cassin), ils ont participé au ravivage de la flamme du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe. Un diaporama et une exposition au sein de leur établissement scolaire a permis à ces élèves de partager leur expérience avec l'ensemble des élèves et avec leurs parents.

Ecole primaire Le Broussan (83) - académie de Nice « Le patrimoine de la défense sur la grande agglomération de Toulon »

Dans le cadre de l'appel à projets : « Le capitaine Nemo explore la défense », de jeunes élèves (tous niveaux confondus) d'une école primaire proche de Toulon ont réalisé, un travail de découverte de l'histoire maritime de leur pays. En exploitant le patrimoine militaire de proximité (musée de la marine, rade de Toulon et service historique de la défense), ils ont pu appréhender l'évolution des techniques de construction des navires et des modes de vie en mer, et consulter les journaux de bord des bagnards de Toulon. Outre la réalisation d'un cahier numérique sur Jules Verne, de calligraphies et d'un journal de bord, ils ont écrit et interprété une chanson sur le capitaine Nemo, qu'ils ont eu l'occasion d'interpréter au Panthéon lors de la cérémonie de remise des trophées.

Lycée agricole de Dunkerque (59) - DRAAF des Hauts-de-France « Reporter de guerre : du réel au sensible »

En lien avec l'appel à projets « Reporters de guerre », ce travail a permis à des élèves d'un lycée professionnel relevant du ministère de l'agriculture et de l'alimentation, d'endosser le rôle de reporters. Tout d'abord par le biais de la réalisation d'un court-métrage documentaire de 20 minutes sur la bataille de Dunkerque en mai et juin 40 (opération Dynamo) sous l'égide de Jérôme Fiévet, réalisateur spécialisé dans le documentaire et petit-fils d'un soldat présent sur l'opération Dynamo ; puis en accueillant au sein de l'établissement Ammar Abd Rabbo, grand reporter, qui leur a appris à décoder une image et leur a fait connaître son travail de reporter de guerre en Syrie, lors de riches échanges. Le court-métrage réalisé sur le patrimoine historique de Dunkerque et de l'opération Dynamo a fait l'objet d'une présentation publique.

Ecole Jules Verne (35) - académie de Rennes « Sur les traces de René Cassin »

Dans le cadre de l'appel à projets : « René Cassin, un engagement pour le droit et la paix », des élèves de CM1 et CM2 ont, à partir de documents tels que textes, photos et œuvres cinématographiques, rapproché les actions menées par René Cassin du contexte historique de l'époque. Ils ont ensuite plus spécifiquement travaillé sur la déclaration universelle des Droits de l'Homme, dans le cadre d'une approche pédagogique adaptée à leur jeune âge. Lors d'un voyage à Paris, ils ont pu visiter le musée de l'Ordre de la Libération et celui des armées. En fin d'année scolaire, les documents produits par les élèves ont été rassemblés dans un livre, qu'ils ont tenu à offrir au directeur de la mémoire, du patrimoine et des archives lors de la cérémonie de remise des trophées qui s'est tenue au Panthéon.

Lycée Barral (81) - académie de Toulouse
«Les OPEX du 8^{ème} RPIMA au cœur d'un reportage de guerre »

En se mettant dans la peau de reporters pour faire le récit des principales opérations extérieures de ce régiment, basé à Castres, les élèves ont souhaité valoriser les actions passées en travaillant autour des souvenirs de la salle d'honneur et en s'entretenant avec des autorités militaires sur les opérations les plus anciennes (en Indochine par exemple). Au cours de l'année, ils ont assisté à plusieurs conférences sur l'enseignement de défense et rencontré Jérémy André, grand journaliste de retour de Syrie, qui est venu dans le lycée pour témoigner de son métier de reporter de guerre et y "former" les élèves. A l'issue de ce travail, une journée en immersion au 8^{ème} RPIMa a été organisée, et les élèves ont reçu le diplôme "Passeport de citoyenneté".

Lycée français Lyautey (Casablanca – AEF Maroc)
« Les combattants marocains dans la Grande Guerre »

Dans l'optique d'une appropriation partagée de la mémoire des conflits contemporains, et avec l'objectif d'une sensibilisation au travail de mémoire, les élèves de première et de terminale du lycée français Lyautey ont réalisé une vidéo dans laquelle ils ont pris l'identité de jeunes Marocains. Ils ont imaginé les lettres que des spahis et des tirailleurs, mobilisés sur le front, auraient pu adresser à leurs proches. Ils ont ensuite lu ces lettres (dont une partie est dite en langue arabe et incorpore des sous-titres) en privilégiant une mise en scène sobre, propice à l'émotion. Ce projet valorise la présence et le dynamisme de l'enseignement français au Maroc.

Lycée Camille Jullian (33) - académie de Bordeaux
Chants durant la cérémonie

Les élèves de seconde et de première du baccalauréat « Techniques de la Musique et de la Danse » de l'académie de Bordeaux se sont rassemblés autour d'événements historiques de la Seconde Guerre mondiale à travers la démarche musicale qui constitue de nouveaux chemins vers la construction civique. A l'occasion de la cérémonie de remise des trophées, les lycéens et leur professeur de musique ont interprété deux chants issus du répertoire classique : « la Marseillaise » de Rouget de L'Isle, et « l'Hymne Européen » issu de la 9^{ème} symphonie de Beethoven, ainsi qu'une création du collège Saint Genès La Salle de Bordeaux : « Liberté », réalisée dans le cadre du parcours artistique et culturel « Le chant d'action, se souvenir et s'engager » mis en place par la DAAC de Bordeaux.

Les films des projets ainsi que le déroulé des cérémonies sont visibles sur le site
<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/operation-heritiers-de-memoire>

Cycle scolaire 2019/2020

Pour le cycle scolaire 2019-2020, 3 projets sont concernés par un prix, et trois projets par une mention.

Prix « Appel à projets Charles de Gaulle »

Collège Pierre André Houel (93 Romainville) - Académie de Créteil

« Présentation d'une émission de radio : Entrer en Résistance : Comprendre, refuser, résister »

En réponse à l'appel à projets initié par la DPMA sur l'engagement militaire de Charles De Gaulle, les élèves de troisième du collège Pierre André HOUEL (classé en REP) ont réalisé un travail de recherches prenant pour base l'appel du 18 juin 1940. Afin de recueillir des informations sur le contexte historique, ils ont consulté différents sites (chemins de mémoire, site du musée de l'Armée) et ont également exploité les ressources proposées par la Fondation Charles De Gaulle. Ils ont enrichi leurs connaissances grâce à une visite au musée de l'Ordre de la Libération. Lors de séances hebdomadaires avec leurs professeurs de français et d'histoire-géographie, et la documentaliste du CDI, ils ont, sur plusieurs mois, travaillé à mieux appréhender les enjeux de l'entrée en Résistance de Charles de Gaulle et de ceux qui l'ont suivi dans ce parcours. En partenariat avec l'association "La porte à côté", impliquée dans la réalisation de projets mis en œuvre au sein des quartiers populaires, ils ont participé à des ateliers radiophoniques dans le but de réaliser une émission de radio comportant notamment des rencontres de spécialistes et d'acteurs de cette période.

Prix « Appel à projets paysages en guerre, paysages de guerre »

LEGTA Lycée agricole (08 – Rethel) - DRAAF du Grand Est

« Photographies : Paysages de guerre, paysage en guerre »

Dans le cadre de l'appel à projets initié par la DPMA sur l'impact des guerres sur les paysages, les élèves de première du lycée agricole de RETHEL ont réalisé un travail basé sur l'étude du site de la butte de Vauquois, situé dans la Meuse (55). « Une terre où durant quatre longues années, la Grande Guerre a laissé des traces ayant à jamais marqué le sol. Un paysage lunaire, une butte coupée en deux ». Pour préparer leur déplacement sur le terrain, les élèves ont tout d'abord échangé avec l'artiste photographique Thierry CHANTEGRET, autour de son exposition "Paysages de la Grande Guerre". Cette approche leur a permis d'être sensibilisés à l'art de la photographie. En lien avec leur professeur d'histoire-géographie et le documentaliste du lycée, ils ont étudié et décodé ces clichés. Sur le site, les élèves ont réalisé eux-mêmes des clichés lors d'un atelier photographique en plein air. A l'issue, un travail a été réalisé sur la sélection des photos, la rédaction de légendes et l'installation d'une exposition rendant compte de leur travail, au profit des autres élèves de l'établissement.

Prix « Jeunes héritiers »

Ecole primaire Les Vignottes (54 – Eulmont) - Académie de Nancy-Metz « Itinéraires pour la paix »

Le projet pédagogique « Itinéraires pour la Paix », mis en œuvre au profit d'élèves de CM1- CM2, a pour objectif de mieux leur faire connaître les événements historiques passés, en vue d'une meilleure compréhension du monde d'aujourd'hui. Il ambitionne d'éveiller chez eux une conscience civique, et de les faire réfléchir sur les conflits, leur résolution et la construction de la paix. En amont d'un déplacement en Normandie, les élèves collecteront des informations sur les lieux inscrits au programme du voyage et réaliseront une frise chronologique collective pour comprendre les événements qui ont conduit à la 2ème Guerre mondiale. Sur place, ils se rendront au Mémorial de la Paix, et sur les lieux emblématiques du Débarquement (Pointe du Hoc, cimetière américain de Colleville-sur-Mer, cimetière militaire allemand de La Cambe, etc.). Engagés dans une démarche active, ils prendront part à différents ateliers (lectures d'affiches, prise de décision, jeux coopératifs, étude de documents sonores) et à des rencontres avec des témoins ayant vécu l'occupation et le Débarquement. A l'issue, une exposition de photographies sera réalisée et le séjour fera l'objet d'une projection commentée par les élèves.

Mention « Lutte contre la haine et les discriminations »

Lycée international Charles de Gaulle (21 – Dijon) - Académie de Dijon « Comment s'écrit l'histoire des déportés de la SHOAH ? »

Initié par M. Georges MAYER, le projet à dimension européenne « Convoi 77 » (du nom du dernier grand convoi en partance de Drancy vers le camp d'Auschwitz le 31 juillet 1944), a pour ambition de faire reconstituer l'histoire des 1321 déportés qui y prirent place. A travers l'Europe, les élèves de seconde scolarisés sur les lieux de vie de chacun de ces déportés sont invités à effectuer des recherches en vue de rédiger leurs biographies. Ainsi, le choix des élèves du lycée professionnel Charles de Gaulle de DIJON s'est porté sur Madame Clarisse WEILL, originaire de Pontailleur-sur-Saône, en Côte d'Or. Arrêtée dans son village avec son frère Louis et sa sœur Henriette, elle fut déportée sans retour. Pour perpétuer sa mémoire, encadrés par leurs professeurs de lettres et d'histoire, les élèves ont travaillé à partir de sources originales et ont réalisé en équipe un travail d'historien. Ambitionnant de développer chez ces jeunes lycéens une véritable réflexion citoyenne, ce projet leur a également donné l'occasion de participer à un atelier mémoriel proposé par la Maison d'IZIEU.

Mention « Mémoire partagée »

Lycée Kerraoul (22 – Paimpol) - Académie de Rennes « Kerraoul-Vietnam 2020 »

Dans le cadre d'un travail sur la mémoire partagée mis en œuvre depuis plusieurs années, les élèves de terminale du lycée KERRAOUL ont effectué en février 2020 un déplacement au Viet-Nam. Fortement impliqués dans la préparation du voyage et notamment des actions visant à récolter des fonds pour alléger la part des familles, ils se sont mobilisés sur une longue période. Le projet, basé sur la mémoire d'un conflit contemporain – guerre d'Indochine - encore rarement abordé par les établissements scolaires, leur a permis d'aborder tout un pan de notre mémoire nationale, mais aussi de tisser des liens avec les lycéens d'un établissement français du Sud Viet-Nam. Après un travail pédagogique de préparation sur le contexte historique, les élèves ont notamment visité le site de la bataille de Dien Bien Phu, dont 56 jours de combat ont profondément modifié l'environnement. Ils ont ainsi pu étudier l'impact du conflit sur le paysage, en s'appuyant sur des documents d'archives et sur les constats fait sur le terrain.

Mention « Animation musicale »

École Ferdinand Buisson (95 – Villiers le Bel) - Académie de Versailles « Tous les enfants de la Résistance »

Ce projet pluridisciplinaire (histoire, français, éducation musicale, anglais) est mis en œuvre au profit d'élèves de CM1 scolarisés dans un établissement classé en secteur sensible (REP +). Il propose de mettre scène, dans le cadre d'un travail sur la mémoire et l'étude de la Seconde Guerre mondiale, l'opéra « Miss Louise and the flying Yankee » composé par Gaël LÉPINGLE et Julien JOUBERT. Publié à l'occasion du 70^{ème} anniversaire de la fin de ce conflit, il est dédié à la mémoire d'Anise POSTEL-VINAY, résistante déportée à Ravensbrück aux côtés de Germaine TILLION et a pour vocation d'être interprété par des enfants. Au-delà du travail sur le chant, le projet intègre une phase de travail sur le langage et un travail spécifique sur la notion d'appartenance à une Patrie libre, à travers notamment l'étude du Débarquement et de la Résistance. Un voyage pédagogique au mémorial de Caen et sur les plages de Normandie sera mené en fin d'année scolaire.

Cycle scolaire 2020/2021

Pour le cycle scolaire 2020-2021, 2 projets sont concernés par un prix, et 2 projets par une mention.

Prix "Appel à projets paysages en guerre, paysages de guerre"

Lycée Colbert (69 – Lyon) – Académie de Lyon « "Tout se meut, s'altère, se décompose et se recompose", Destructions et reconstructions à Lyon »

En réponse à l'appel à projets initié par la DPMA sur l'impact des guerres sur le paysage, les 24 élèves de première STMG (Sciences et technologies du management et de la gestion) du lycée Colbert de Lyon ont mené un travail de recherche pour comprendre et mesurer l'impact de la Seconde guerre mondiale sur le paysage urbain lyonnais. Pour mieux cerner les enjeux autour de ce sujet, les élèves ont effectué des recherches aux Archives municipales ainsi qu'au Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD) sous la forme d'une enquête documentaire. Les thématiques abordées ont été celles du bombardement allié du 26 mai 1944, la destruction des ponts du Rhône et de la Saône par les Allemands en septembre 1944 et les actes de sabotage dans la région lyonnaise. Les recherches ont été complétées par un atelier sur les espaces touchés par les conflits mondiaux, mené par une équipe de l'ECPAD. Le résultat de cette grande enquête a pris la forme d'un dossier illustré par une carte faisant la somme des recherches menées par les élèves ainsi qu'une restitution orale aux Archives municipales.

Prix "Appel à projets Marie Curie, les sciences et la guerre"

Collège Saint-Exupéry (93 – Noisy-le-Grand) – Académie de Créteil

"Marie Curie, une scientifique engagée dans la Grande guerre"

En réponse à l'appel à projets initié par la DPMA sur l'engagement de Marie Curie dans la guerre, les 26 élèves de troisième du collège Saint-Exupéry de Noisy-le-Grand ont mené un travail pluridisciplinaire sur l'impact des travaux et des actions de Marie Curie sur la Première guerre mondiale. Dans un premier temps, les élèves ont abordé en classe d'histoire, le contexte autour de ce conflit, et lors des cours de physique-chimie, le phénomène de la radioactivité. Ils se sont par la suite rendus au Panthéon, au Musée de la Grande Guerre de Meaux ainsi qu'au Palais de la découverte pour y approfondir, à travers différents ateliers, les découvertes scientifiques de Marie Curie : désintégration nucléaire et exploitation de la radiographie par rayons X sur le front de la Grande Guerre notamment. Cela a également été l'occasion, tout au long du projet, d'évoquer les recherches effectuées par d'autres femmes scientifiques, comme Lise Meitner. A l'issue de ces travaux, les élèves ont réalisé une série de rayogrammes retraçant les épisodes de la vie de Marie Curie en insistant sur son engagement pendant le premier conflit mondial.

Mention "Appel à projets Marie Curie, les sciences et la guerre"

Lycée professionnel Clair Foyer (82 – Caussade) – DRAAF d'Occitanie

"Marie Curie, les sciences et la guerre : une mémoire épistolaire"

En réponse à l'appel à projets initié par la DPMA sur l'engagement de Marie Curie dans la guerre, les élèves de première du lycée professionnel Clair Foyer de Caussade ont souhaité remettre dans son contexte les avancées scientifiques et la condition des femmes à l'aune de la Première guerre mondiale. C'est donc tout naturellement que les élèves ont choisi d'étudier le personnage de Marie Curie dans sa globalité : une femme d'exception, sociale, scientifique et patriote. Les élèves ont donc commencé par réaliser des recherches bibliographiques et vidéographiques sur la vie scientifique et personnelle de Marie Curie. Ils ont ensuite étudié la correspondance qu'elle a tenu avec les membres de sa famille mais aussi avec des personnalités de renom ; ainsi que des données extraites de ses cahiers de laboratoire. Ces travaux leur ont permis de concevoir un recueil de lettres imaginées et rédigées par leurs soins. Les plus intéressantes de par leurs qualités historiques et scientifiques vont être intégrées dans un projet muséographique du Musée Marie Curie. Enfin une exposition sur la vie de Marie Curie a été présentée au sein du lycée pendant les journées portes ouvertes.

Mention "Lutte contre la haine et les discriminations"

Cité scolaire François Villon (75 – Paris) – Académie de Paris

"Souvenirs de déportés"

Ce projet pédagogique interdisciplinaire est mis en œuvre au profit d'élèves de troisième de la cité scolaire François Villon à Paris. "Souvenirs de déportés" a pour objectif de transmettre la mémoire et l'histoire de la déportation à travers un spectacle musical. Ce projet s'inscrit dans un réseau d'éducation prioritaire rassemblant plusieurs établissements (classe de CM2 de l'école Fournier de Paris et élèves du lycée professionnel Frédéric Bartholdi en Seine Saint-Denis) impliqués dans cette réalisation. En amont, les élèves ont sélectionné un ensemble de lettres et de textes de résistants et de déportés avec leur professeur d'histoire afin de les mettre en scène à l'aide de leur professeur de théâtre. La partie chantée du spectacle est interprétée par un chœur composé de 30 élèves. Les costumes sont confectionnés par les élèves de lycée professionnel Frédéric Bartholdi. Des études documentaires et des visites au mémorial de la Shoah, musée de l'Armée, la fondation de Gaule et le Mont Valérien, ont enrichi leur travail artistique. Les élèves, accompagnés de musiciens professionnels et dirigés par Yohann Recoules se sont ainsi produits en concerts (filmés) au profit de publics scolaires et de particuliers.