

Analyse par des jeunes du film « La mémoire au présent, se souvenir et s'engager » Module mémoire du SNU

Méthodologie

Le film (Version 2 soumise au cabinet le 18/02/2020) du module mémoire du SNU a été soumis par la DPMA les 19, 20 et 21 février à 35 jeunes de 3^{ième}, seconde et terminale du lycée Barral de Castres.

Le choix de ce lycée tient à la diversité de sa typologie (jeunes urbains, ruraux, diversité sociale, jeunes non sensibilisés aux sujets de défense, jeunes plus sensibilisés dans le cadre de la classe de défense et sécurité globale de l'établissement).

Il tient aussi à l'assurance d'une grande réactivité de l'établissement qui, même en période de vacances scolaires, a contacté différents élèves de 3 classes distinctes.

Avis des jeunes sondés

Le retour d'expériences (RETEX) des jeunes est réalisé sur la base de 35 commentaires en réponse aux questions suivantes :

- **Est-ce que ce film vous paraît utile pour la transmission des valeurs communes ?**
 - L'ensemble des commentaires fait ressortir l'utilité du film dans la transmission des valeurs communes afin de ne pas reproduire les erreurs du passé.
 - Un commentaire plus ciblé : « Cette vidéo montre surtout le troisième mot de la devise de la France : la fraternité ».
 - Les commentaires des élèves sont unanimes : film court et très bien expliqué rendant le message très clair. Film très bien construit.

- **Définit-il bien la mémoire et l'histoire ?**
 - Ce film décrit bien la mémoire et l'histoire. Il décrit bien les différentes périodes de guerre, de commémoration, de transmission par l'intermédiaire de photos et de témoignages concrets. Par les images (monuments dédiés aux soldats morts, commémorations...), les vidéos et le texte, ce film définit les faits du passé qui ont marqué notre histoire.
 - Au travers de ce film, les actions permettant de faire vivre la mémoire sont bien décrites : visites de musées, participations à des concours, projets éducatifs...). Il montre bien que les jeunes d'aujourd'hui ne sont pas près d'oublier le prix de la liberté et que la transmission des valeurs communes est essentielle. Certains décrivent la facilité de compréhension du film au travers de définitions simples à comprendre.
 - Commentaires plus ciblés : « Ce reportage décrit bien les différentes périodes de guerre, de commémoration, de transmission par l'intermédiaire de photos et de témoignages concrets. » / « un film qui raconte bien les mémoires ».
 - Le film est considéré comme très complet dans un format de 5 minutes : film dynamique, fluide.
 - La durée du film présenté est cohérente et permet de rendre compte des messages souhaités.

- **Avis personnels : le film vous plaît-il ? Y auriez-vous ajouté quelque chose ?**
 - Dans la très large majorité, le film a beaucoup plu aux « jeunes » à qui il a été présenté. Les élèves soulignent sa simplicité ; le vocabulaire utilisé est très apprécié. Le film n'est pas trop long et facile à comprendre selon les élèves.
 - Quelques ajouts sont même suggérés : film + long et encore + complet. Ajout de plus de témoignages.
 - Les « jeunes » sondés sont très satisfaits de la qualité du film et des messages qu'il véhicule.