

# LE MINISTÈRE DES ARMÉES

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées entretient et valorise un vaste patrimoine culturel. Cette politique a pour objectifs de valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; de soutenir la recherche en histoire ; d'accompagner les projets culturels en lien avec l'actualité commémorative ; de s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde ; de s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits. Le soutien à la recherche en histoire s'exprime entre autres par l'attribution d'allocations de recherche à des étudiants inscrits en 3<sup>e</sup> cycle universitaire et par la désignation chaque année des prix d'histoire militaire qui récompensent une thèse de doctorat et un mémoire de master 2. La cohérence de la recherche historique est assurée par le Comité directeur de la recherche historique de la défense (CDRHD) et le Conseil scientifique de la recherche historique de la défense (CSRHD). Par ailleurs, le ministère des Armées développe, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition privées, une politique de publications riche et variée. Le ministère des Armées noue un partenariat fort avec le festival et propose une programmation diversifiée.



© ECPAD

### JEUDI 6 OCTOBRE

17H30-19H

#### LES SCIENCES NAVALES

SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

#### Table ronde

##### INTERVENANTS

**Alain BOVIS**, vice-président de l'Académie de Marine, **Larrie FERREIRO**, professeur d'ingénierie et d'histoire à la George Mason University, **Bruno MARNOT**, professeur à l'université de La Rochelle, **Eric RIETH**, directeur de recherche émérite au CNRS

17H30-19H

#### REGARDS SUR LA MER : ARCHIVES ET NOUVELLES CRÉATIONS AUDIOVISUELLES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION ET DE  
LA MÉMOIRE • GRATUIT

#### Ciné-table ronde

##### INTERVENANTS

**Simon COIGNEC**, étudiant en histoire et histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Charlotte LEFEBVRE-BESSIÈRE**, étudiante en histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Véronique POINTILLON**, chargée de projets scientifiques à l'ECPAD, **Pascal ROUSSEL**, réalisateur à l'ECPAD

### VENDREDI 7 OCTOBRE

13H45-15H

#### LORIENT, GORÉE, MARTINIQUE : QUESTIONNER LE JOURNAL DE BORD D'UNE FRÉGATE DE LA COMPAGNIE DES INDES

SALLE 23, INSPÉ

#### Atelier pédagogique

##### INTERVENANTS

**Sophie DUVERNOY**, enseignante en Lettres-Histoire-Géographie, professeure relais au Musée national de la Marine, **Jean-François GUILLET**, enseignant et formateur en Lettres-Histoire-Géographie

15H45-17H

#### DÉBARQUER SUR LES CÔTES FRANÇAISES : FILMER, PHOTOGRAPHER, (RE)COMPOSER L'ÉVÉNEMENT

SALLE 70, INSPÉ

#### Atelier pédagogique

##### INTERVENANTS

**Catherine DUPUY**, chargée des actions pédagogiques, ECPAD, **Arnaud PAPIILLON**, chef du pôle rayonnement de la politique mémorielle, ministère des Armées

17H45-19H

#### GESTION ET CONSÉQUENCES DE L'ÉPIDÉMIE DE TYPHUS AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE DANS LE PORT DE BREST

SALLE 25, INSPÉ

#### Atelier numérique

##### INTERVENANTES

**Fabienne MOYSAN**, enseignante en Histoire-Géographie, professeure relais au Service Historique de la Défense de Brest, **Catherine SÈDE**, enseignante en SVT

17H45-19H15

#### TOULON 1942, LE SABORDAGE DE LA MARINE FRANÇAISE

SALLE 2, LES LOBIS • GRATUIT

#### Ciné-conférence

##### INTERVENANTS

**Olivier RACINE**, chargé d'études documentaires, ECPAD, **Didier SAPAUT**, historien spécialisé dans le film documentaire, ECPAD, **Laurent VEYSSIÈRE**, directeur, ECPAD

18H-19H30

#### LA SANTÉ EN MER

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

#### Table ronde

##### INTERVENANTS

**Alexandre COUTURIER**, conservateur stagiaire des bibliothèques, **Charlotte DRAHÉ**, administratrice du musée national de la Marine à Rochefort, **Camille PEREZ**, cheffe du service de la conservation, musée national de la Marine, **Michèle PERRISÈRE**, conservateur en chef du patrimoine, service de santé des armées

### SAMEDI 8 OCTOBRE

9H15-10H45

#### LES GUERRES D'ITALIE

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

#### Table ronde, en partenariat avec les Éditions Passés Composés

##### INTERVENANTS

**Roberto BIOLZI**, maître d'enseignement et de recherche à l'université de Lausanne, **Didier LE FUR**, historien et éditeur, Passés Composés, **Guy LE THIEC**, professeur d'histoire moderne à l'université d'Aix-Marseille, **Fabien LÉVY**, docteur en histoire médiévale, université de Savoie Mont Blanc

14H-15H

#### VIVRE EN ALGÉRIE DU XIX<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ GRÉGOIRE

#### Conférence, en partenariat avec Nouveau Monde Éditions

##### INTERVENANT

**Tramor QUEMENEUR**, chargé de cours, universités Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et CY Cergy Paris Université

19H30-20H45

#### LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA DÉFENSE PRENNENT LA MER

AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

#### Projection-rencontre

##### INTERVENANTS

**Grégoire CHAUMEIL**, réalisateur-reporter, ECPAD, **Manon JANTEUR**, chargée des actions culturelles, ECPAD