

# mémorial

du camp de rivesaltes



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 26 janvier 2023

## JOURNÉE PRESSE

Le 10 mars 2023

## CONTACTS

### MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES

#### RELATIONS AVEC LA PRESSE

ACT.2 COMMUNICATION

Adeline SUZANNE

adeline@act2-communication.fr

06 59 92 55 51

#### RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION

Nicolas SERPETTE

nicolas.serpette@memorialcamp rivesaltes.fr

06 88 81 37 63 / 04 68 08 39 81

www.memorialcamp rivesaltes.eu

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION DE HAUTE-GARONNE

#### Service de presse du Conseil départemental de la Haute-Garonne

Ariane MELAZZINI-DÉJEAN

ariane.melazzini@cd31.fr

07 85 72 94 74 / 05 34 33 30 32

#### Chef de projet scientifique

Thomas FONTAINE

06 76 51 74 88

« Il se trouve que j'ai photographié ces camps pendant une douzaine d'années. Il fallait que je les photographie [...], pour garder cette mémoire vivante, pour conserver une trace. Mon œuvre porte sur la mémoire »

Michael Kenna, décembre 2019

Le Mémorial du Camp de Rivesaltes et le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation de Haute-Garonne présentent deux expositions autour du photographe britannique Michael Kenna.

#### **Une mémoire photographique,**

Du 10 mars au 1er octobre 2023 au Mémorial du Camp de Rivesaltes

#### **La Lumière de l'ombre, photographies des camps nazis,**

Du 9 mars au 27 mai 2023 au Musée de la Résistance & de la Déportation de Haute-Garonne

**Par la force et la sensibilité de son travail photographique, Michael Kenna a construit, en photographiant entre 1986 et 1999 les lieux de déportation et du système concentrationnaire nazi, par ce projet de plus d'une décennie, un objet de mémoire d'une grande puissance.**

Maître du paysage en noir et blanc, Michael Kenna, l'artiste, pose un regard unique sur les sites qu'il photographie, cernant l'immensité des camps dans la délicatesse des petits formats de ses images. A l'ère du numérique, son travail patient de photographie gélatino-argentique, caractérisé par un traitement unique de la lumière, des expositions longues, à l'aube ou au crépuscule, devient une authentique empreinte du monde et vient ajouter aux archives historiques la poésie et la puissance sensible des archives d'auteurs.

À ce projet de plus d'une décennie, conservé au Musée de la Résistance nationale, Michael Kenna a ajouté des œuvres exceptionnelles réalisées sur le site de l'ancien camp de Rivesaltes lors d'une résidence artistique en mars 2022.

Ces deux fonds font l'objet, en 2023, d'une **exposition exceptionnelle dans deux lieux majeurs de la Mémoire en Occitanie** dans le cadre d'un partenariat inédit et ambitieux à l'échelle de la Région : **le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation de Haute-Garonne et le Mémorial du Camp de Rivesaltes**. Ce partenariat prendra la forme de deux expositions complémentaires qui aborderont chacune un aspect de ce travail colossal.

**Au mémorial du Camp de Rivesaltes, 80 tirages photographiques originaux de Michael Kenna, issus de sa résidence et de la collection du MRN, sont présentés du 10 mars au 1er octobre 2023.**

Portée par le commissaire d'exposition Michel Poivert, fondateur du Collège international de la photographie, l'exposition propose d'articuler l'histoire, la mémoire et la sensibilité artistique autour d'une question : que peut la photographie contemporaine, cet art de la mémoire par essence, face au patrimoine des sites mémoriels ?

**Au Musée départemental de la Résistance & de la Déportation de Haute-Garonne, les tirages originaux sont présentés en regard d'objets de la collection du Musée mais aussi de prêts inédits.**

Présentée du 9 mars au 27 mai 2023, cette œuvre de mémoire, tout à la fois témoignage et expression artistique, est pour le musée un nouveau temps de travail autour de l'histoire des déportations, porté par l'historien et commissaire Thomas Fontaine, directeur du MRN. Complétées par une programmation culturelle et scientifique sur les deux sites, ces expositions seront l'occasion d'ouvrir de nouvelles pistes de réflexion, à l'heure où les témoins disparaissent, autour de la transmission et de la place centrale de l'art dans ce processus.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES D'OUVERTURE

Du 01/04 au 31/10 de 10h à 18h tous les jours  
Du 01/11 au 31/03 de 10h à 18h du mardi au dimanche

Fermeture les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre

Compte tenu du temps nécessaire à la visite, l'accès aux expositions ne peut se faire après 16h45

### ACCÈS

Avenue Christian Bourquin  
66600 Salses-le-Château

À 10 minutes de Perpignan, A9 sortie 41 Perpignan-Nord, suivre D 12 / Foix



### HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi - 10h/18h  
Fermeture les jours fériés  
Ouverture exceptionnelle le 8 mai

### ACCÈS

52, allée des Demoiselles  
31400 Toulouse

Pas de parking visiteurs

### En transports en commun :

**Station Vél'Ô Toulouse :** n°127 Begue-Demoiselles  
**Bus Tisséo :** ligne L9, Arrêt Demouilles (devant le musée) / ligne 44, Arrêt Place Henry Russell (500m) / ligne 27, Arrêt Trois Fours (500m)  
**Métro :** ligne B, station Saint-Michel-Marcel Langer (1km)



Portrait de Michael Kenna  
© Matteo Colla

## Le Mémorial du Camp de Rivesaltes

Inauguré en octobre 2015, le Mémorial du Camp de Rivesaltes est construit au milieu des vestiges des baraquements, témoins du destin de plus de 60 000 personnes. Cette marque dans l'espace en fait un lieu unique, qui rend compte des traumatismes du second vingtième siècle : la guerre d'Espagne, la Seconde Guerre mondiale et les guerres de décolonisation.

Le Mémorial est un lieu d'histoire et de mémoires, ouvert sur le monde contemporain. À travers ses expositions et sa programmation scientifique et culturelle, il a pour vocation la diffusion de la connaissance historique, notamment à destination de la jeunesse. Il s'agit, enfin, d'un bâtiment hors du commun qui a valu l'Équerre d'argent à son architecte, Rudy Ricciotti.

Le Mémorial du Camp de Rivesaltes est un établissement public de coopération culturelle (EPCC), porté par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Département des Pyrénées-Orientales.



## Le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation de Haute-Garonne

Créé en 1977 à l'initiative d'anciens résistants et déportés, le musée devient départemental en 1994 et s'installe dans ses locaux actuels, 52 allées des demoiselles à Toulouse. Le Musée a bénéficié d'une importante rénovation en 2020.

Expositions temporaires et parcours permanent permettent au public de découvrir l'Histoire de la Seconde Guerre Mondiale en Haute-Garonne et dans la région, au travers d'une collection d'objets, archives, photographies et témoignages locaux. Le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Haute-Garonne est un espace de conservation, de collecte et de valorisation, mais aussi de rencontre et de réflexion autour des valeurs d'engagement et de solidarité.

Ouvert aux questions les plus contemporaines, il se fixe comme objectif de montrer le caractère universel et intemporel de la Résistance & de la Déportation, en remplissant une triple mission historique, mémorielle et citoyenne. Afin de toucher un large public, le Département a souhaité impulser une nouvelle politique culturelle et scientifique du musée en proposant une programmation événementielle variée (concerts, théâtre, colloques, circuits urbains, témoignages, etc). Accessible à tous, le musée a obtenu en 2021 le label Tourisme et Handicap, pour les quatre types de handicaps (moteur, visuel, auditif et mental).

