

Parlons d'Algérie

Un spectacle musical et visuel, une mémoire collective de la Guerre d'Algérie

Création 2023 - Collectif Gonzo / Maison de la Gibauderie, Poitiers (86)

Une coproduction du collectif Gonzo et de la Maison de la Gibauderie avec le soutien du Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine et DGLFLF), de la Région Nouvelle-Aquitaine, des départements Deux-Sèvres et de la Vienne, des Villes de Parthenay et Poitiers, de la CAF de la Vienne.

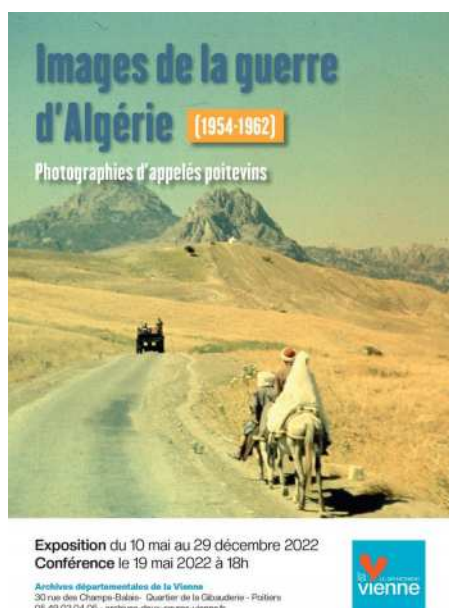


Spectacle hybride, à la croisée des chemins entre documentaire, concert et théâtre, **Parlons d'Algérie** est avant tout une proposition sensible construite autour des voix de personnes souhaitant partager leurs mémoires et leurs regards sur le sujet tout aussi sensible de la guerre d'Algérie.

Ces voix, collectées lors d'entretiens organisés à l'échelle du territoire, viennent questionner notre propre regard sur une Histoire commune à deux pays. Une mémoire collective apparaît au fil du spectacle, incarnée sur scène par le corps et éclairée par un travail sensoriel autour des imaginaires sonores et visuels.

On y aborde les souffrances, le silence, l'injustice, les notions d'obéissance et de désobéissance, la beauté, l'amour, les traumatismes et la transmission, difficile : tout ce qui fait la complexité de cette histoire. C'est ici une proposition qui, si elle présente un très grand nombre de points de vue, ni ne se veut, ni ne peut être exhaustive. Elle s'intéresse plus à porter notre réflexion au-delà de la guerre d'Algérie car à travers ces paroles singulières, c'est bien de nos relations d'humanité dont il s'agit.

Genèse



Au départ de cette action, la Maison de la Gibauderie souhaitait faire écho à une exposition des Archives Départementales auprès de ses adhérents.

<https://www.calameo.com/books/0013242832321ef508828>

Cette exposition, créée par Olivier Banchereau qui a fait un travail remarquable et que nous remercions chaleureusement pour son soutien, met en lumière le témoignage (photos et récits) de deux appelés de la Vienne dont un personnage historique du quartier qui a concouru à la création de la Maison de la Gibauderie, Bernard Bourdet. Dans cette dynamique, la Maison de la Gibauderie a profité de son rayonnement pour faire un appel à témoignage. Les volontaires ont été invités à participer à des entretiens individuels. Le collège Ferdinand Clovis Pin, collège du quartier, qui a

enclenché un travail avec ses élèves, a participé à la mobilisation de parents témoins.

Le collectif Gonzo a été choisi parmi plusieurs compagnies auditionnées pour son expérience dans le collectage et sa proposition de mise en forme artistique.



Nous tenons à remercier la Maison de la Gibauderie qui a su, par son travail quotidien de terrain, tout mettre en œuvre pour permettre à chaque personne de s'exprimer sereinement. Nous remercions également Christophe Touron, professeur d'Histoire-Géographie pour sa disponibilité, son écoute et son aide.

Collectif Gonzo
L'archipel – 7, rue de la Citadelle
79200 Parthenay
+33 (0)7 82 65 72 97 – diffusion@collectifgonzo.fr



Une nouvelle proposition du collectif Gonzo



La création Empreintes (2022) autour de la thématique de la transmission et son action culturelle associée Chante-moi ton histoire ! (2020-2022) ont suscité un vif intérêt de la part des partenaires, des acteurs éducatifs et culturels. Ainsi, le Collectif Gonzo a été sollicité pour de nouvelles actions qui s'inscrivent dans une démarche qu'il

souhaitait entreprendre à l'issue de la création du spectacle Empreintes : Aborder les rapports de domination et à travers ces relations, l'émancipation.

Ce nouveau projet, Parlons d'Algérie, correspond à une volonté du collectif de questionner collectivement des sujets sensibles, qui divisent, et par cette démarche tenter de comprendre l'autre. Maud Thibault s'est formée en 2021-2022 à l'animation d'ateliers philo en suivant une formation universitaire dans le cadre d'un DU (diplôme universitaire) à l'Université de Nantes. L'objectif est de pouvoir questionner collectivement les problématiques soulevées lors des collectages, constituer une communauté de recherche qui favorise la bienveillance et l'empathie et qui permet de réfléchir ensemble et vivre ensemble. La mise en forme artistique permet de valoriser la parole précieuse des personnes que nous n'entendons pas et de la porter au-delà du territoire.

Un dispositif commun à toutes les actions

Les actions du collectif basées sur le collectage ont toutes comme points communs les axes suivants :

- Collectage : Valoriser la parole singulière
- Ateliers philo : Questionner collectivement les problématiques
- Pratique artistique : Chanter, signer, incarner la parole, la porter, la mettre en valeur
- Travail visuel : Associer l'image à la voix, lui créer son décor imaginaire
- Restitution : Créer un spectacle mais aussi d'autres formes artistiques (expo, sieste sonore, documentaire sonore...)

L'équipe

Maud Thibault : Ateliers philo, ateliers LSF le cas échéant, comédienne en LSF

Aurélien Mouzac : Collectage et montage, ateliers de réécriture et de mise en forme avec les participants, compositions arrangements, guitares, chant

Thomas Hilaire : Composition, arrangement, claviers, batterie et chant

Delphine Naudon : Captation vidéo ou photo, création graphique, création lumière et vidéo

Nicolas Panek : Traitement sonore des collectages, son

Questionner la mémoire de la Guerre d'Algérie à l'échelle d'un territoire, l'exemple de la Gibauderie à Poitiers

Les études relatives à la Guerre d'Algérie reflètent la difficulté pour les personnes qui l'ont vécu de relater cet épisode de leur vie. Les familles de soldats font le constat d'un épisode souvent traumatisant mais peu raconté. La guerre a partagé l'opinion publique à l'époque et encore de nos jours, les individus peuvent avoir des réticences à aborder un sujet aussi polémique.

On constate aussi une diversité de regards selon qu'on l'ait vécu, qu'on soit proche d'une personne l'ayant vécu, que l'on soit appelé ou engagé dans l'armée, que l'on soit français ou algérien/ d'origine algérienne. Cette guerre résonne différemment dans les mémoires.

Le quartier de la Gibauderie abrite un nombre important de personnes âgées qui ont vécu cette époque en tant qu'appelé/ engagé ou en tant que proche de ces derniers ainsi que des familles issues de l'immigration algérienne.

La problématique centrale identifiée est la capacité de la société dans sa grande diversité (d'âge et d'origine) à parler ensemble d'un sujet aussi sensible qu'une guerre d'indépendance dans une ancienne colonie. Comment partir de son ressenti personnel pour aboutir à un témoignage collectif de l'événement ? Au-delà des ressentis individuels, ce projet veut aussi les confronter aux savoirs des historiens. C'est aussi un enjeu important dans une société où les experts sont de plus en plus décredibilisés. Pour cela, la Maison de la Gibauderie décide de s'associer au personnel des Archives départementales et au corps enseignant du collège Ferdinand Clovis Pin.

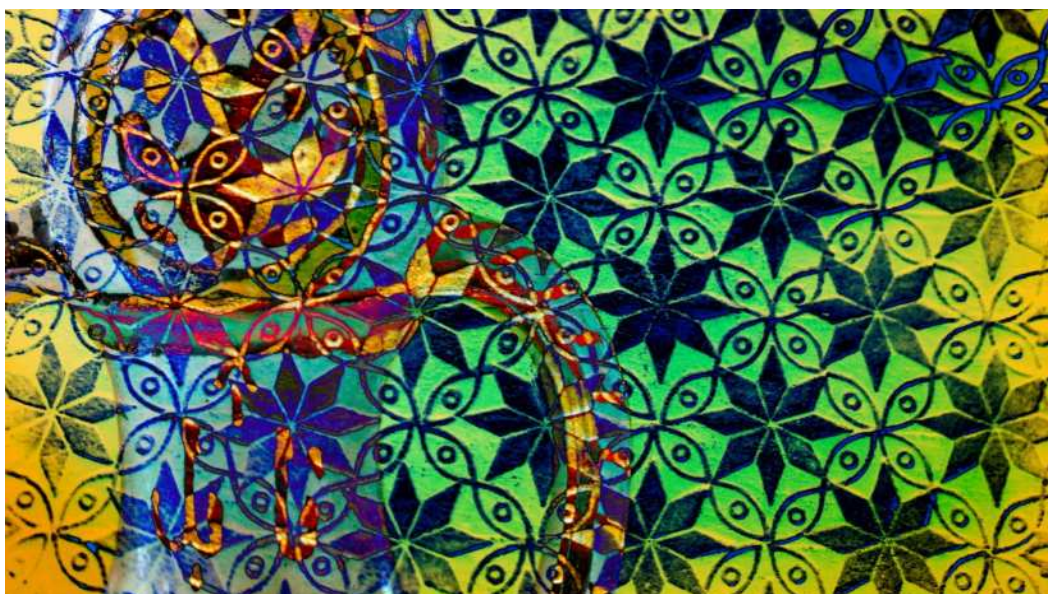
Enfin, les débats devront amener un consensus autour des valeurs que les participants partagent, c'est l'idée d'un socle commun de faits que l'on juge inacceptable dans une guerre.



Proposition d'actions en lien à la diffusion du spectacle

Le Collectif Gonzo souhaite, soutenu dans cette démarche par l'ensemble des partenaires et des participants à ce projet, proposer ce spectacle à la diffusion. Malgré son essence territoriale, cette création a une réelle portée universelle. Aussi il y a une volonté de poursuivre ce travail mémoriel. Le Collectif Gonzo propose donc :

- la programmation du spectacle Parlons d'Algérie pour des séances tout public, scolaires (classes de 3e et de terminale)
- la mise en place d'une action de collectage sur chaque territoire de diffusion du spectacle permettant la conservation de cette mémoire par une donation des enregistrements aux Archives Départementales du territoire concerné
- la mise en place d'ateliers philo
- la création d'événements ponctuels diffusant la matière collectée (expo, spectacle, podcast) sur les territoires accueillant le spectacle en diffusion.



On a parlé de Parlons d'Algérie



- <https://www.centre-presse.fr/article-878338-poitiers-on-parle-de-la-guerre-d-algerie-a-la-gibauderie-durant-deux-mois-d-animations.html>
- https://podcast.radio-pulsar.org/mp3/soitditenmigrant/2022121011_SoitDitEnMigrant.mp3
- <https://web86.info/video-interview-sur-le-lancement-du-projet-memoire-autour-d-e-la-guerre-dalgerie-mene-par-la-maison-de-la-gibauderie-et-le-collectif-gonzo/>

Ecouter les podcasts des entretiens

<https://soundcloud.com/logistique-gibauderie/sets/les-temoignages-memoires-de-parlons-dalgerie>

Voir la première du spectacle en vidéo

<https://vimeo.com/user84423335/parlonsdalgerie>



PORTEUR DE PROJET

Aurélien Mouzac

aurelienmouzac@gmail.com

+33 (0)6 85 63 76 98

DIFFUSION

Maud Thibault

diffusion@collectifgonzo.fr

+33 (0)7 82 65 72 97

RÉGIE TECHNIQUE

Delphine Naudon

delfine.naudon@free.fr

+33 (0)6 63 80 39 89

ADMINISTRATION

Thierry Boutin

admin@collectifgonzo.fr

+33 (0)7 52 07 78 82

www.collectifgonzo.fr

