



JOSÉPHINE BAKER

Sophie Degano

Portrait issu d'une gravure, imprimé sur papier Velin d'Arches 250gr à 25 exemplaires, au format de 50X50cm.

JOSÉPHINE BAKER

1906 Saint-Louis - 1975 Paris

CHANTEUSE, DANSEUSE ET RÉSISTANTE

Le 2 octobre 1925, Joséphine Baker, née Freda Josephine Macdonald, passe en première partie au théâtre des Champs-Élysées. Sidney Bechet est dans l'orchestre, Robert Desnos, Picabia, Blaise Cendrars sont dans le public.

Joséphine danse au rythme du charleston et le public fasciné crie au scandale, pour finalement l'acclamer.

En 1939, Joséphine comprend le danger que représente la montée du nazisme. Souhaitant s'engager pour défendre la France, elle est recrutée par Jacques Abtey et devient agent du renseignement militaire français. Refusant la défaite, elle transforme sa célébrité en paravent pour ses activités clandestines : elle fait ainsi passer pour des techniciens et des musiciens des agents de renseignements, jusqu'en janvier 1941. Elle lève ensuite des fonds au profit du général de Gaulle, en Afrique du Nord et au Moyen-Orient.

À la Libération, la chanteuse poursuit ses activités pour la Croix-Rouge et organise des concerts au profit de l'armée française.

Femme d'engagements, considérée comme la première star noire, Joséphine utilise son image pour lutter contre le racisme. En 1951, à Miami, elle exige que les noirs puissent entrer à son concert. En 1963, elle marche sur Washington avec Martin Luther King, pour le travail et la liberté des noirs.

Artiste éprise de liberté, résistante, militante des droits civiques et femme engagée contre le racisme, elle entre au Panthéon en 2021.



“

Je suis du côté
des « niggers ».
Je n'en ai ni gloire
ni humiliation.
Je n'ai pas choisi.

”