



Association « 14/18 Meuse »



14^e Salon du Livre d'Histoire de Verdun
Prix Mondes en guerre, mondes en paix
Prix Sergent Maginot

De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

au Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme par l'association *14/18 Meuse*

Samedi 4 et dimanche 5 novembre 2017, de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme accueillera le 14^e Salon du Livre d'Histoire de Verdun labellisé par la Mission Centenaire nationale. Samedi 4 novembre à 11h00, les Prix *Mondes en guerre, mondes en paix* et *Sergent Maginot* seront remis aux lauréats.

Contact :
Claire THIBONNET-VELAIN
Jean-Luc DEMANDRE

Téléphone
03.29.86.00.70

Mél.
salondulivredhistoiredeverdun@gmail.com
1418meuse@wanadoo.fr

Place Ginisty
55100 VERDUN

Le 14^e Salon du Livre d'Histoire de Verdun reviendra sur l'actualité du livre 2017. Environ soixante auteurs présenteront leur dernier ouvrage traitant de géopolitique, de relations internationales, d'Histoire et en particulier de la Première Guerre mondiale. Cette année, en plus des auteurs jeunesse, un grand espace sera dédié aux bandes dessinées avec la présence de dessinateurs et de scénaristes de plusieurs maisons d'édition. Plusieurs libraires d'ouvrages de collection permettront au public de trouver des livres rares et anciens.

Il est parrainé par Philippe CONTAMINE, professeur émérite d'histoire du Moyen Age à l'université Paris-Sorbonne, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il est internationalement connu pour ses travaux sur la noblesse et sur la guerre du Moyen Age. Son dernier ouvrage « *Charles VII* » vient de paraître aux éditions Perrin.

Les prix décernés :

Les Prix *Mondes en guerre, mondes en paix* et *Sergent Maginot* (nouveau 2017) récompenseront des ouvrages parus entre septembre 2016 et juin 2017 publiés par un éditeur, sur une approche contemporaine *guerre et paix* pour le premier et *Guerre de 14-18* pour le second.

Les membres du Jury :

- Jean-Pierre RIOUX, directeur de « vingtième siècle. Revue d'Histoire », inspecteur général honoraire de l'Education Nationale.
- Chantal MORELLE, professeur en classes préparatoires aux grandes écoles littéraires
- François COCHET, professeur d'histoire contemporaine
- Frédéric GUELTON, historien, ancien chef du département Terre du Service Historique de la Défense
- Hubert TISON, rédacteur en chef de la revue Historiens et géographe
- Olivier FORCADE, professeur à l'Université Paris Sorbonne-Paris IV
- Maurice VAISSE, professeur émérite à Sciences Po

Le jury a déjà récompensé pour le Prix *Mondes en guerre, mondes en paix* :
Juifs et musulmans en Palestine et en Israël des origines à 1948 d'Amnon COHEN (2016, Tallandier Editions), *Lafayette* de Jean-Pierre BOIS (2015, Perrin Editions) *La Grèce et les Balkans* d'Olivier DELORME (2014, Editions Gallimard), *La Grande Guerre des gendarmes* de Louis N. PANEL (Nouveau Monde Editions, 2013), *Comment de Gaulle et le FLN ont mis fin à la guerre d'Algérie* de Chantal MORELLE (André Versailles éditeur, 2012), *Le conflit israélo-arabe* d'Alain DIECKOFF (2011, Armand Colin), *Afghanistan 2001-2010* de Jean-Charles JAUFFRET (2010, Autrement) *La puissance ou l'influence ? La France dans le monde depuis 1958* de Maurice VAISSE (2009, Fayard), *Lorraine 1918* de Régis LATOUCHE (2008, Editions Place Stanislas), *Le ressentiment dans l'Histoire* de Marc FERRO (2007, Editions Odile Jacob), *Les colonies dans la Grande Guerre* de Jacques FREMEAUX (2006, Editions SOTECA) et *Ma ville à l'heure nazie* de Marie-Joseph BOPP (2005, Editions La Nuée Bleue).

Le jury a déjà récompensé pour le Prix *Sergent Maginot* :
Le ballet des morts. Etat, armée, familles : s'occuper des corps de la Grande Guerre (2016, Librairie Vuibert) - *Les forêts de la Grande Guerre* de Jean-Paul AMAT (2015, Presse de l'Université Paris-Sorbonne) - *Bis zu ende - jusqu'au bout août-septembre - la Lorraine bascule dans la guerre* de Nicolas CZUBAK et Kévin GOEURIOT (2014, Editions Serpenoise).

Le Salon du Livre d'Histoire de Verdun est organisé par l'association *14/18 Meuse* au Centre Mondial de la Paix en partenariat avec la librairie commerciale.

Le Salon du Livre d'Histoire de Verdun labellisé par la Mission Centenaire est soutenu par le Conseil départemental de la Meuse, la Région d'Alsace Champagne-Ardenne Lorraine.

CONTACTS PRESSE

Claire THIBONNET-VELAIN - Jean-Luc DEMANDRE

Tel : 03 29 86 00 70 - 1418meuse@wanadoo.fr

L'association "14-18 Meuse"

Créée en 1995, l'association "14-18 Meuse" a pour but de mettre en valeur les vestiges de 14/18 en Meuse, de contribuer à la connaissance et à la promotion du patrimoine de la Grande Guerre. Elle rassemble la quasi-totalité des acteurs concernés par l'Histoire et la mise en valeur patrimoniale et touristique des sites meusiens 14-18.

Ses actions multiples ont un retentissement régional :

➤ **L'édition de livres**

- « Cahiers de la Grande Guerre »
- « Les Tranchées de Louis Pergaud »
- « La Meuse déchirée »
- « Lettres d'information »
- « Verdun-histoire et mémoires - Les Cahiers de la Grande Guerre »

➤ **La publication des actes des colloques**

➤ **L'organisation de cycle de conférences**

➤ **L'organisation de colloques nationaux et internationaux**

- « Finir la Guerre »
- « La reconstruction des villages détruits »
- « 1914-2006 : Verdun sous le regard du monde »
- « 1917, des Monst de Champagne à Verdun »
- « Tranchées de Verdun »
- « Les soldats inconnus de la Grande Guerre : la mort, le deuil, la mémoire »
- « Foi, religions et sacré dans la Grande Guerre »

➤ **L'organisation du Salon du Livre d'Histoire de Verdun**

➤ **La création d'expositions itinérantes**

- « Le bouclier abandonné »
- « La face cachée », « Les acteurs meusiens »
- « Médecin et photographe, le docteur Lecerf dans la Meuse »
- « La Meuse déchirée »
- « L'aviation en Meuse en 1914-1918 »
- « La Meuse à la veille de la Grande Guerre »

➤ **L'accueil de classes et de journalistes**

- **La co-production** de la vidéo « Devoir de Mémoire » et du court-métrage « le dernier ravitailleur »

- **Le rassemblement de 1916 jeunes dans le cadre du 90^{ème} anniversaire de la bataille de Verdun**

➤ **L'organisation de concerts**

Le Centre Mondial de la Paix

Au sein du Palais Episcopal de Verdun, le Centre Mondial de la Paix est un trait d'union entre les sites du Champ de Bataille de Verdun et l'époque contemporaine. Centenaire de la Grande Guerre, Relations Franco-Allemandes, conflits contemporains rythment ses expositions dont la visite permet de mieux comprendre notre histoire et notre monde.

Après la visite du Champ de Bataille de Verdun, dont les stigmates toujours visibles 100 ans après nous rappellent les horreurs de la guerre, une visite au Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme s'impose. Verdun, symbole de la Grande Guerre, Verdun Capitale de la Paix pour mieux comprendre comment une crise régionale peut dégénérer en conflit majeur, comment les relations franco-allemandes ont su dépasser l'horreur et la haine née des conflits, comment jour après jour la préservation des libertés et des droits de l'Homme reste le meilleur rempart contre un monde fou capable des pires destructions et folies.

Le visiteur appréciera le charme exceptionnel du Palais Episcopal de Verdun, édifice classé du 18e siècle, qui depuis 30 ans abrite le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme. La visite (gratuite) des jardins 18e offre un parcours citoyen libre avec un pan du Mur de Berlin et son histoire à découvrir, mais aussi l'une des plus belles vues sur la ville de Verdun.

En permanence, plusieurs expositions accueillent le visiteur : Grande Guerre, Relations Franco-allemandes, Conflits Contemporains, Droits de l'Homme ; le menu est varié.

Le touriste se réglera dans la **boutique riche de plus de 500 références littéraires adaptées à tous les âges.**

Souhaité comme lieu de rencontre dès sa création en présence du Secrétaire Général de l'ONU, le Centre Mondial de la Paix accueille de très nombreux événements dans ses salles de réception (de 20 à 300 places dont une salle cinéma). Conférences, ciné-club, salon du livre, ... pas une semaine sans un événement, le plus souvent ouvert gratuitement au public.

▪ **Pour participer au salon du Livre d'Histoire de Verdun, les auteurs doivent**

- avoir publié un ouvrage au format papier dans les 12 mois de la date précédant le Salon à venir
- être publié à compte d'éditeur, notamment pour le dernier ouvrage sorti présenté au Salon
- partager leurs frais de déplacement avec leur éditeur - aucun frais de déplacement ne sera pris en charge par les organisateurs du Salon
- envoyer la fiche d'inscription avant le 30 septembre 2017 - toute fiche non reçue à cette date ne sera pas traitée. Le nombre de places étant limité, les inscriptions pourraient se clore plus tôt. Une confirmation d'inscription, ou un refus d'inscription sera envoyé aux auteurs après étude du Comité d'organisation, au plus tard le 4 octobre 2017
- publier des livres sur format papier, en lien avec la Première Guerre mondiale, l'Histoire, les relations internationales, la géopolitique. Dans le cas de publications telles que revues, magazines ou autre, la fiche d'inscription, à remplir est celle des éditeurs avec les conditions qui y sont liées
- s'engager à laisser le libraire (librairie Commercienne, 8. rue Grosdidier, 55200 Commercy, 03 29 91 01 17), s'occuper des approvisionnements auprès des éditeurs et de la vente des ouvrages pendant le Salon - aucun encaissement par les auteurs ne sera accepté

En contrepartie, les organisateurs s'engagent à prendre en charge les repas et une nuit d'hébergement pour les auteurs de Meuse et des départements limitrophes, ou jusqu'à deux nuits pour les auteurs venant de plus loin, ainsi qu'à leur assurer une place pendant le Salon du Livre d'Histoire de Verdun. Si l'auteur le demande, selon les disponibilités et la programmation du Salon, un espace pourra être laissé pour présenter de vive voix un ouvrage au public.

▪ **Pour participer au Prix « Mondes en guerre, mondes en paix » les auteurs doivent**

- participer impérativement au Salon du Livre d'Histoire de Verdun les 4 et 5 novembre 2017, pendant lequel le lauréat fera une présentation publique de l'ouvrage primé
- publier un ouvrage à compte d'éditeur :
 - entre septembre 2016 et juin 2017
 - qui traite du thème « Mondes en guerre, mondes en paix », que ce soit d'un point de vue historique, géopolitique, des relations internationales
 - qui ne soit ni une fiction ni un roman
 - qui ne soit pas un ouvrage collectif
 - qui ne soit pas une réédition
 - qui ne soit pas une traduction
- faire parvenir aux organisateurs un exemplaire de l'ouvrage qu'ils souhaitent voir concourir, puis 7 exemplaires supplémentaires s'il est retenu parmi les 10 finalistes, accompagné des éléments de communication pour en faire la promotion (visuel HD, 4^e de couverture)

En contrepartie, les organisateurs s'engagent à accueillir le lauréat au Salon du Livre d'Histoire de Verdun en prenant en charge les repas et une nuit d'hébergement pour les auteurs Meusiens et des départements limitrophes, ou jusqu'à deux nuits pour les auteurs venant de plus loin, et de remettre un chèque de 1500 euros à l'auteur primé.

- **Pour participer au Prix « *Sergent Maginot* » ,**

- les auteurs doivent**

- participer impérativement au Salon du Livre d'Histoire de Verdun les 4 et 5 novembre 2017, pendant lequel le lauréat fera une présentation publique de l'ouvrage primé
- publier un ouvrage à compte d'éditeur :
 - entre septembre 2016 et juin 2017
 - qui traite du thème de la Première Guerre mondiale
 - qui ne soit ni une fiction ni un roman
 - qui ne soit pas un ouvrage collectif
 - qui ne soit pas une réédition
 - qui ne soit pas une traduction
- faire parvenir aux organisateurs un exemplaire de l'ouvrage qu'ils souhaitent voir concourir, puis 7 exemplaires supplémentaires s'il est retenu parmi les 10 finalistes, accompagné des éléments de communication pour en faire la promotion (visuel HD, 4^e de couverture)